مسؤتمسر قمسسة اميركسي لكافعسة التضخيم

واشنطن - دويتر - يتوأس الرئيس الاميركي جيرالد فورد اليوم مؤتمر قمة يعقد في البيت الابيض ويهدف الزايجاد السبل الكفيلة لكافعة التضخم المالي في الولايات التحلة وهي القضية التيوصفها بالعدو رقو واحد -

وسيشترك في علا المؤتمر اكثر من٧٠٠ خبير في الشؤون الاقتصاديــــة وسيساعدون الرئيس فورد على اتضافالإجراءات الكفيلة بمكافحة اوتفساع الاسعار وقضايا اقتصادية اخرى -

وصرح مسؤولون أميركبسبون بالدائيس فورد سيعلن عن عد مسن الإجراءات الاقتصادية الهامة في ختام عدا المؤتمر يوم غد و وقد سبقت هذا المؤتمر سلسلة من الاجتماعات بالدالرئيس فورد لعقدها من أجل وضع أسس نجاح أجتماع القعة السسلىسيعفره خبراء في شؤون الاسكسان والواصلات والصناعة والتجهسارة والزراعة وغيرها من الفروع -

يَّلُس ... الجمعة ٢٧ ايلول ١٩٧٤ الموافق ١١ رمضان ١٣٩٤ العدد ١٨١١ السنة السادسة

۱۰ زمص

صادف أمس ، العاشر من رمضان ، يوم صوم العقسران

يُزَّارِي لكي يذكرنا الاثنان بالحرب التي انفجرت في مثل هذا

بيريم من العام الماضي ، في حين انالسياسة العربية والسياسة

مر مرائيلية ما زالتا غير ملتقيتان على الكثير من الإصعدة في

الربي إن الخلاف الذي استفحل خلال ثلاثين سنة وبليَّت في العام

التروقد كانت الحرب الاخرة حربا دامية سقط فيها ضحايسا

سنبرة مسن الجانبسينوانتهت بتحسيرك سياسي

بسيات نحبو التسويسة · وقد تعلسم

الاسرائيلي والعربي من الحرب الاخيرة ان اسرائيل

لا رستطيع فرض السلام على العسسرب ، وان العسسرب لا

اللافن وصلا بمساعدة وزير الخادجية الامريكية الدكتسود

، ـ بري كيسنجر إلى مائدة المفاوضات ووقعا على اتفاقات جزئية

المراسنة ، فيها من الامال اكثر مما فيها من الخيبة لكل مسسن

" ترمع ان الوضع ما زال غير مستقر ، ومع ان الخلافــات

ي في وح العربية الاسرائيلية مرة احرى ، الا أن الأمال معلة

بريايا على اتفاق عربي يحل المشكلة الاردنية الفلسطينيسة

الربكل يرضى جميع الاطراف ويجعل من المرحلة القادمسة

والدائري جنيف مرحلة ناجعة منجميع الجهات ومع ان العاشر

« النياء رمضان الماضي كان يوم حرب ، الا ان الاجواء الرمضانية

... الله في العام تبعث على التفاؤل باستمرار الهدو، وبالتقدم

بتجه خلافات بياليومانيين والأتراك

نيقوسيا ـ رويتر ـ توقفتعملية تبادل الاسرى بــــين

القبارصة اليونانيين والاتراكحتي اشعاد اخر وصرحست

وكانت عملية تبادل الاسرى بسينابنا الطاقتين قد بدأت يوم الالتين

رؤوف وتكتاش

الماضي بموجب اتفاق تم التوصل اليه

ين الرئيس القيرصي غلاقكسيوس

كليريدس وزعيم القبارصة الاتسراك

ونص الاتفاق على ان يتم نقسل

الاسرى الى الكان الذي يختارونه دون

فرض اية شروط - ومن التوقع ان

يجتمع الزعيمان القيرصيان اليوتاني

والتركي اليوم حيث يتوقع فل يتسم

ومن تاحیة اخری صرح مسؤولون

قبارصة بونانيون بان القوات التركية

تقوم بيناه خط محمن من شمال غربي

الجزيرة وعبر ثبقوسيا وفملفوستس

البقية على ص ٨ ع ؟

ايجاد وسيلة لتسوية الخلافات

إرصادر الصليب الاحمر الدولى بان ذلك جاء نتيجة لرفضس

_{مانات م}القبارصة الاتراك الســـماحللقبارصة اليونانيين العودةالي

ي من الانتاطق الشيمالية من الجزيسرةالتي تحتلها القوات التركية.

. أُمُّة التأسيسية لثقابة الكتاب العرب تتقام لاسرة المرحوم

و الهيئة التاسيسية لنقابة الكتاب العرب باحر التعاذي

لاستاذ محمود كناعنه

بوفاته بالحادث المفجع

وانا لله وانا اليه راجون

ك السلام عنه القادم نحو السلام -

ستعرض تستعرض

البراء صفقات الاسلحة

أبوزاءة البالويت _ دويتر _ عقد مجلس

لجز النازاع الاعلى اجتماعا أمس برئاسة

م وحقوا الكويت وسط تفينات بانسه

ا المرض عدة اقتراحات لتزويسيد دبلومات أن بالإسلحة -

ال مهد البئية الشراء الاسلحة حتى تهاية

كان العالى ، وقد ذكر في كل مسن سلح الرام العالى ، وقد ذكر في كل مسن

المان به وواشنطن ان عقود اسلعسة

نهدی ال این دولار سیست

وانا في الولايات المتعدة والكويت

ح إ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس

بية تهدد الان في الموضوع الفلسطيني بالتوسع وبفتـــج

تطيعون اخضاع اسرائيل بالحرب • وكانت النتيجسة ان

ر الله الله الله الله الما الما الخلاف • الما الخلاف •

كالسعب اليهودي والتقويم العربي يلتقي بالتقويس

אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אג׳

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ كشفت مصادر رسمية مصـرية النقاب هنا امس عن أن مصر ستَّوافق على تمديد فتــرة الله فوات الطُّواريء الدُّولية في الشرق الاوسط غير انها ترفض انهاء حالة العرب بينها وبين اسرائيل وذلك حتسى التوصل إلى تسوية شاملة لازمة الشرق الأوسط •

وقالت الصادر ان مصهر ستوافق على ان يتم تمديد فترة عمل قوات الطواري، الدولية العاملة على خطوط الفصل بين القوات المصرية والاسرائيلية لستة اشهر اخرى • ومسن القرر ان تنتهي الفترة الحاليةلقوات الطواري العاملة فسيسينا في الثَّامن مِن الشهـــر

انفجار مدمرة روسية

استائیول _ الوکالات _ کشفیت مصادر بعرية تركية هنا أمس النقاب عن أن سقينة سوفياتية حاملةللصواريخ الوجهة اللجرت أمس في البخر الإسود وقالت المسادد أن عدم السفينة كانت منعرة من طراز كاشين تعمل في تطاق

حاملة للصواريخ

الاسطول الحربي السوفيائي العامل في الثاني -البحر الاسود •

البقية على ص ٨ ع ٥

القاهرة - الوكالات - الات الحكومة المصرية الجديسيدة برئاسة الدكتور عبد العزية حجازي اليمين القانونية مساء

نائبه الاول حتى اول امس

معنوح سائم وزير الداخلية .

الانتخابات في اليونان تجري في نوفمبر

وحمل أمس الحزب الشيوعي اليوناني

قمس اصطناعي للاتصالات العربية

القاهرة ـ رويتر ـ اعلى الدكتور محمود رياض وزير الواصلات المصرى أن لجنة ابحاث القضاء العربية التسي تقيم ١٤ عقبوا قد قررت اطلاق قمسر اصطناعي للاتصالات يظلم جميع الدول

وقال انه من التوقع أن يتم العمل في

من السوق الاوروبية -وقالت للصادر ان مصر ستقييوم بلنك ليس من اجل ارضاه اسرائيل واتما لتأكيد مسيرتها في طريق السلام-

نتيجة لوقف بون

بروكسل ـ الوكالات ـ دعت فرنسا

أمس ألى عقاء اجتماع طارىء لوزارة الزراعة في السوق الاوروبية الشتركة

لتفادى وقوع ازمة خطيرة في الجموعية

الاوروبية الاقتصادية نتيجة لسرفض

للانيا الغربية زيادة اسعار المنتوجات

وصرح مسؤولون في مجلس السوق

الاوروبية الشتركة بان فرنسا اقترحت

انْ يجتمع الوزراء يوم الأثنين القادم٠

ولكنه تقرر أن يعقد الاجتماع يسوم

وقد سادت دول السوق حالة من

الارتباك تتبعة القرار حكومة الماتسي

الغربية عدم اقرار زبادة شبية مباكاتة

في اسعاد التتوجات الزياعية تـــــ

التوصل على اللهق حولها في الاجتماع

اللى عقده وزرام الزراعة في حول السوق

مؤتمر قمة تمهيدي

للدول الشيوعية

فيينا ـ رويتر ـ مرحت معادر

شيوعية هنا امس بان زعماء السعول

الاوروبية الشرقية يمتزمون عقد مؤتمر

كمة تمهيدي في وارسو في الشهر القادم

على أنْ يليه مؤتمر قمة شيوعي عام يعقد

ومن التوقع ال يعقد هذا الوتمر في

منتصف الشهر القادم في اعقاب عودة

زعيم الحزب الشيوعي البولندي من

رُيارة لواشنظن تبدأ في التامن من

اخوكم

مصطفى لهواني

في وقت لاحق في أيطاليا .

الشهر القادم •

اقدم اطيب التهاني والتمنيات الى السيد الاخ اسعدعزايزه

إبمناسبة تعيينه قائمقاما للواء الناصرة متمنيا له التقسم

في الأسبوع الماضي أ

يسعمها مدوبوليزول لعرسا لأ

اول امس لاستعراض الضغوط

العالية الترايدة من اجسل

وجاء هذا الاجتماع وسط الطالبة

التزايدة بتخفيض أسعار التقط والتي

بدأها الرئيس الاميركى فورد بخطاب

أمام الجمعية العامة للامم التجدة وحضر

الاجتماع ١١ وزير خارجية ومشهوب

يترأسون وفود بلادهم للدورة الحالية

وقد استقرق الاجتماع عدة ١٠طيقة

وصرح الدكتور جميسل الباروي

التدوب السعودي بان المعادلسسان

البقية على ص ١١ ع ٥

والنجاح في عمله الجديد والى الامام "

ومن التوقع أن تعقد أجتماعات مماثلة.

للجمعية العامة .

تخفيض اسعار النفط •

الامم المتحدة .. يوناً يتدبرس. صرحت مصادر مقربة السي

الوفود العربية هنا امس بالثوزراء الخارجية العرب لسم

بتخلوا اي قرار حاسم فـــيالاجتماع الذي عقدوه مســا.

الاربعاء القادم في لوكسمبورغ •

واعربت المسادر عن اعتقادها بان صوريا توافق ايضار على تجديد فترة عمل قوات الام التحنة تاراقيةلتنفيذ الفاقية فصل القوات في عضبة الجولان القوات في الثلاثين من شهر تشريســن

رغم لولت محارى رئاسة الحاومة

السادات الذي ترأس بعد ذلك الجلسة الاولى لحكومة من كان وتتأثف حكومة الدكتور حجازي من ٣٨ عضوا معظم اعضاء حكومة الرئيس السادات وقد احتفظ اغلبهسم بمناصبهم

والتعديل الوحيد اللي لدخل على التاصب الوزارية شمل وزارةالصناعة والتموين والزراعة والعسمة والإدارة المعلية • كما استحدثت وزارةللتماون الاقتصادي

وفي الوزارة الجديدة ثلاثة تسواب لرليس الوزراء وهم الشير احمست اسماعيل على وزير الحربية والسيد عبد العزيز كامل وزير الاوقاف والسيد

ومرحت مصادر معرية رسمية بان تخلى الرئيس السادات عن رئامسة الحكومة التي احتفظ بها مسمدة ١٧ البقية على ص ٨ ع ٤

اثيتا ـ يونايتدبرس سأعلنت مصادر عقرية تل السيد قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان أمس انمسيعلن قريبا عن موعد الإجراء انتخابات عامة في اليونان ، وتوقعت الصادر ان تجرى هذه الانتخابات في اوائل شهر تشرين الثانى القاتم *

على حكومة السيد كرامتليس والهمها بالتخطيط لإجراء أنتغابات بمسورة مفاجئة للحيلولة دون تمكين ابنساء الشمب اليوناني من الاعراب بحرية عن رايهم • وقال أحد اعضاء الكتــــــ السياسي للحزب ان قوى الديكتاتورية تخطط الان ضد الشعب اليونائي -

انشىقاق يهدد حملة ويلسون الانتغابية

كندن .. الوكالات .. واجه اليسوم السياد هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا انشقاقا جديدا في جزب العمال اللى يتراسه امس اذ أعلن السيسد روى جنكيئز وزير الداخلية انسنيقدم استقالته في حالة اتخاذ قرار بانسحاب يريطانيا من السوق الاوروبيةالشتركة وشكل هذا التهديد خطرا جديداعلى الحملة الائتخابية التي يقوم بها السيد ويلسون والتي بنت مشجعة في يومها الثالث اذ أظهرت نتائج أستطلاعات الرأى العام انه يتفوق بنسبة أربعة عشر بالمائة على حزب المعافظين • وقد أكد السيد ويلسون انه لم يتخد بعد آي قرار نهائي بصند انسحاب بريطانيا

امتحامًا على لاتصالات مع لولا يتمحده

احتفال قداسة البايا

بعيد ميلاده ال ٧٧

احتفل أمس قداسة البابا بولسالسادس

بعيد ميلاده السابع والسبعين - ولم

تقم بهده التاسبة اية احتفالات خاصة.

حاضرة الفاتيكان _ يونايتدبرس _

موسكو تدعو العرب للسيسير في خطهسا

لتعن - يونايتدبرس - اشسارت الجلة الرسمية للجنة الركزيةللحزب الشيوعي السوفياتي ال أن رعمساء الكرملين قد ايلفوا النول العربية بأنه

أفا كانت تربد ارغام اسرائيل عسل تقديم تنازلان فانه يتوجب عليهاالسير

وأشادت المجلة الى التعاون بين الاتعاد السوفياتي والدول العربية فقائت أن نتائج هذا التعاون قد اظهرت إنه كلما تعاونت الدول العربية مسمع

الاتحاد السوفياتي في كفاحها من أجل طوقها كلما ضاق مجال التتاور الأم

واكدت الجلة أستهراد الدعيسيالسوفياتي لسياسة ومواقف الساول

ودعت المجلة المضرورة وجودتمهدات مؤكدة بان تتسعب القوات الاسرائيلية

من كل الازاضى العربية التي احتلتهافي حرب ١٩٦٧ وقالت الاتعهدات وافعة يجب

أنْ توضع ضَمَن وثيقة يقرها مؤتمرجِئيف للسلام في الشرق الاوسط •

وصرح خبراه غربيون بأن الدعوة البقية على ص ٨ ع ٥

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 27 SEPT 1974 VOL. VI No. 1811

في ركاب الإتحاد السوفياتي •

اسرائيل واضطرت الى تقديم تنازلات •

بيرون - الوكالان - قررتالجيهة الشعبيسة لتحريس فلسطين امس الانسحاب من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية احتجاجا علىاليول الامركية في قيادة اللجنسسة والاتصالات السرية بين قيادة منظمة التحرير والولايسسات المتحدة • وقالت _ الحيهة _ان منظمتين اخريين تعتزمان

منظمة التحرير يعتبر - خروجــــا تاريخيا _ ولذا فانها قررت تجميد عضويتها في اللجنة التنفيذية - ولم يوضح بيان ـ الجيهة ـ ما اذا كانت تعتزم الانسحاب كليا من منظمسة التحرير الفلسطينية ""

وقال البيان ال الجيهة الشعبية ستحتفظ بعضويتها في المجلس الوطني الفلسطيني كما ستواصل العملداخل الاتحادات واللجان الشعبية فمغيمات

واعلن السيد احمد يمائى احسد زعماء الجبهة الشعبية ردا على استلة في مؤتمر صنحفي عقده في بيروت ان قراد الانسحاب من اللجنة التنفيذية لتظمة التحرير يعثى ايضا الانسحاب من اللجنة الركزية التي تعتبر همزة وصل بن منظمة التحرير الفلسطينية والجلس الوطثي الفلسطيني -وسئل السيد يماني ما اذا كان

البفية على ص ٨ ع ٤

العاقبة تفكرنيوا اسرائيل وسطون القدس ـ اعلن السيددافيدفرحي المدير العام لـــوزارةالاعلام في مقابلة تلفزيونيــة

اذاعها قسم الاخبار باللغةة العربية في التلغزيونالاسرائيلي حول مجريات الامور والتطورات التي طرأت على الوضع فيالشرق الاوسط بمناسبة مرورعام على حرب السادس مين اكتوبر انه باستطاعته القولاننا من جهة اقتربنا اليتسوية ازمة في «السوق»

ومن جهة اخرى لا تزال غيوم خطر الابتعاد عن الاتجساء السنمي والسياسي في معالجة مشاكل المنطقة موجودتومهمينه على الوضع •

وقال انه جرت خلال العام المنصرم محلولات عديدة لايجاد تسويسة او القوات كما جرن خلال المام المذكور اجتماعات مباشرة وغير مياشرة بسين ممثلين عن طرفي النواع في النطقة • وقد تين خلال هذه نلدة خاصة في هصر اله اوتقعت اصوات تعل عليقية الاتجاه ال الحلول السياسيية او الحلول السلمية ولذلك لا يزال الوضع متارجعا بين اتجاهين ، اتجاء العلول السياسية والسلمية واتجاه الاستعداد العسكري والتصريحات الرفانة التسي تهدد باللجوء الى الطرق العسكريسة

البقية على ص ٨ ع ١٠ فرنحية يجتمع بقائد السلعين في لبنان

لمالجة مشاكل الشرق الاوسط-

بروت - دويتر - استقبل الرئيس سلينان فرنجية امس السيد ابسو الزعيم قائد قوات المتظمات الفلسطينية السلحة في لينان • وصرح السيد أبو الزعيم عقب هله المقابلة التي أستفرقت 10 دقيقة بأنها

كانت _ أيجابية وشعرة _ • وأضاف وتؤكد بكلفناعة أن الرثيس فرنجية حريص على القضية الفلسطينية وعلى العلاقات اللينائية ـ القلسطينية على أحسن ما يرام •

المطالبة باعادة الحكم المدني في اثيوبيسا

اديس آيايا ـ رويثر ـ تحدي طلاب الجامعة هنا أمس الحظر الذي فرضه نظام العكم المسكري على الكاهرات وعقدوا أجتماعا جماهيرا هو الثالث من توعه خلال أسبوعين لمناقشة الوضيع السياسي في البلاد .

واشتراك في الاجتماع أكثر من الف طالب طالبوا مجددا بأعادة الحكم الدتي ال أثيوبيا • ولم تقع اشتباكات يمين الطلاب والجنود الذين كانوا يرابطون بالقرب من مكان الاجتماع -

حملة ضد الكوليرا في سلطنة عمان

معقط - رويتر - بدأت سلطــة العبحة العمانية حملة واسعة التطاق لتطميم السكان شد الكوكرا . لكن هله السلطات شهوت على أن هلا الإجراء هو اجراء وقائى وليس تتبعة ظهود اية أصابة بالكولدا .

بروت ـ يونايتدبـرس ـصرحت مصادر حكوميه هنــا امس بان الرئيس اللبناني سليمان فرنجية سيبدأ في الاسبوع القسادم اجسسراءمشاورات مع اعضاء مجلس النواب اللبناني لاختيارالرشح لتشكيل حكومة لينانية جديدة ويتألف مجلس النواب اللبناني من ٩٩ عضوا • وكان السيد تقى الدين الصلح فتقدم مساء اول امس استقالة حكومته

تتبجة لتزايد موجة الانتقادات الناجمة عن الارتفاع المستمر في الاسمىل والاوضاع الامنية الداخلية في لبنان . وقد طلب الرئيس فرنجية منالسيد الصلح البقاء في منصبه حتى تشكل

> حكوعة جديدة ورشعت الصحف البيروتية كلا من السيد الصلح والسيد رثيد كرامي

والسيد صالب سلام وهما من رؤساء الحكومات السابقة لرئاسة الحكومة

وكان السيد الصلح قد شكل حكومته الوُلقة من ٢٣ عضوا قيل ١٥ شهرا وأطلق عليها أسم - حكومة عمسوم ليثان .. • وجاءت الاستقالة بعد ان قرر أدبعة وزراء الاستقالة احتجاجاعلى الاوضاع الداخلية التدهور في لينان وفشل الحكومة في عمالجة هلمالاوضاع وقد عقدت حكومة السيد الصلحاخر جلسة لها اول أمس في القصر الصيغي للرئيس فرنجية في بيت الدين فاعقاب

رئيس وزراء الصن يستقبل الرئيس الموريتاني

هونغ كونغ - رويتر - ذكر داديو بكين ان السيد شوان لاي دليس وزراء الصين الريض قابل أمس في مستشفاه الرئيس الموريتاني الزائر مختاد ولد

وقال الراديو أن السيد شو آجرى حديثا وديا وحميم الرئيس الوريتاني ونوجته في القابلة التسسى حضرها كللك رئيس وزراء الصين ٠ والستر شو ۔ ٧٦ سنة ۔ عريض منذ اكثر من دربعة اشهر وقد ذكر ان حالته في الاسابيع الثلاثة الماضية لم تكن تسمح له باستقبال الزائريسسن

غادة اسرائيلية جوية على جنوب لبنان. عَنْسَاتُ لَاصْفَةُ عَوْضًا عَـنْ النَّطَارَةُ الطِّبِيــةُ

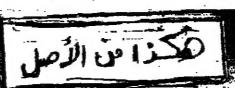


((قبل التركيب)) « بعد التركيب » لنجصل على عدسات لاصقة مريحة لينة - شفاقه وما وصلت اليه ابدي الخبراء والمختصين ، الحدث والجودانواع العدسات اللاصقة في المالس * من اثناج CONOID الفرنسية

Essilor , International Contact Lenses العنسات التي تمتاز بوجود ثقسوبانسهل دخول الكسجين اللازم للميسن بسهولة ولا تشعر المين بها تتعومتها ولمنها وتمناز بوضوح هاد . وهي لاخ وُنظهر على المين ويمكن استعمالهـــانساءات طويلة . مَّا عَلَيْكَ الْآ يَزْيَارَةُ اخْصالَـــيُ البَمرياتِ والعنساتِ اللاصقة عبد اللّـه شكري تفاهــه

المائز على الديلوم المائي البصريات والعنسات ١٠٠٠ باريس ليزودك إلى المونة المناسبة . راجعومعلاننا النائية . نابلس .. بجانسب أنسينما العاصي ــ ت ٢٢٨ تابلس - عمارة المالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دو أر

المُكذا من الأصل



حراري المعمالي

من مثوبسات الصيام

بقلم الشيخ احمد الختبلي _ نابلس

جاء في محكم التنزيل _ كتب عليكمالصيام كما كتب على الذين من **قبلكم** لملكم تتقون - القصود من الصوم سالتقوى - فما لم يكن محققا لهسام الغاية كان تعب الصائم ذاهبا سدى موكان الصوم باطلا وقال عليه الصلاة والسيلام اللصائم فرحتان فرحة عند الافطار وفرحة عند لقاء ربه ، روى ان رمضانياتي يوم القيامة في صورة حسنة ، فيسجد بين يدي الله تعالى فيقال له ،خذ بيد من عرف حقك ، فيأخذ بيد من عرف حقه ، ويقف بين يدي الله تعالى فيقال له : ما تريد ١٠ فيقول : يلرب توجه بتاج الوقار ، فيتوج ،ويزاد على ذلك ما لا يعلمه الا الله

وعن عائشة رضي الله عنها انهاقالت العقل عشرة اجزاء ، خمسة منها ظاهرة وخمسة منها بأطنه م اما الظاهرةفاولها الصمت ،. و الثاني الحلم ، والثالث التواضع ، والرابع الامسربالعروف والنهي عن المنكر ، والخامس

وأما الباطنة فاولها التفكر ، والثاني العبره ، والثالث استعظام الذنوب ، والرابع الغوف من الله تـــعالى والخامس تحقير النفس وتدليلها -ودوي عن بعض الصالعَيْن اته واى وجلا في الطواف ومعه خدم يعتــعون الناس من الطواف لاجله ، ثم رايته عد ذلك على جسر بغداد يسأل الناس فسألته عن ذلك فقال تكبرت في موضع تتواضع الناس فيه فاذلني في عوضع

قال الله تعالى : _ يا ايها الناسانا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكمعند الله اتقاكم . - -فاين نعن من هذه التقوى التسي اقرتها الشرائع السماوية ٠٠ بل اين هذه التقوى من هذه الشعوب والامهالتناحرة كأنه بينها تارات موروثة ، حتى ان الامة التي تنتمي الى جنس واحدهي على علم الشاكلة من التعسادي والتناحر - - وقد مفي على الـــناس الذين انبتتهم ارض واحدة ، وخلفهم اب واحد ، وهم على هذه الحالة الاضمن السنين ، لم يقم فيهم دجل واحد ينعو الى توحيد هذه الجماعات تحتظلال اعم دابطة تجمع بينها وهسسي الانسانية ، ليحل التعارف بين الناس بعل التنكر ، والتصافي بعل طسول

فبتى يوجد بين الامم تعارف يقفي الى ابطال الحروب ، والى التعاون على الاضطلاع بتكاليف الحياة ٠٠ ان التنازع يجر الى القوضي والانحلالوان التقاهم فيما بينتا هو وحد يحل

المُشكلات على وجه ما تفاديا من استخدامالقوة • • ان التعارف او التفاهم اذا تم ، فهن ثمراته خير البشرية جمعاء ، والسلى يشلج الصدور هو ان كل تنازع يمكنان يزول بتاثير توفر حسن النية وصفاء الطوية التى وحدها تحملنا الى كراهيةالحرب واعتبارها بقيةمن بقايا الوحشية ووسيلة غير جديرة بكرامة الانسائية ٠



لذلك دايت من الواجب وضع الامور

واكتفى في علم العجالة بملاحظتين

عن تقطتن حيد الشيخ عبد الهسادي

المحترم ان يسهب الكلام فيها من

غر طائل * واقول حقا اثنى بادي شي

يله قررت علم الرد ولكن تمسكى في

الحق ورغبتى في وضع الامسسود في

تصابها الصحيح جفلاتي انشر ما يلي

واقولها صراحة انه يصعب على ان

اری الشیخ عبد الهادی یونس وقد

وقع في خطا ولعل تمسكه بالحق وميله

الطبيعي الى الانصاف يجعله يعترف

١- ان الشيخ عبد الهادي خاتت

الذاكرة عندما ادعى بان وعد معالسى

الوزير اصبح في خبر كان وذهب هباء

مع ذهاب الوزير من الوزارة ، واقصد

بهذا وعد الوزير بزيادة منح رجال

الدين ينسية ٣٠٪ اعتبارا من اسكسكا

ووعد بان تربط هذه النح بعلاوة غلاء

العيشة شأن علم المتع كشأن اجور

العمال والوظفين في هذا اللجال ، فيقول

الشيخ عبد الهادي ، حفظه الله ، ان

هدين الوعدين لم ينقلا • وعجبي من

الشيخ المحترم كيف خائته الارقام في

ال فان الزيادة بنسبة ٢٥٪ دفعت

الى رجال الدين وفقا للوعد اعتبارا من

بعد واما عن غلاء الميشة فقد اوضح

للشيخ شفويا وتحريرا اتها ستدفع

عند صدود تعليمات دائرة اللحاسب

المام في وزارة المالية ء وقد اوضيح

مرازا ان هذه التعليمات صدرت يوجون

دفع العلاوة مع راتب شهر ايلول وقد

اوضعنا أن القروق عن الشهسرين

تبوز واب ستدفع مع منحة هذا الشهر

لقد كنت اتمنى من الاخ العربيين

الشيخ عبد الهادي إن يحفظ قلمه من

الزَّلْلُ وَإِنَّ يَصُولَ كَالْعَهُ مِنَ السَّرِعِ -

٢_ الما النقطة الثانية التــــ لود

العله ملاحظة بصندها فهي مصدر المال

الذي تدفع منه المتح الى رجال الدين

والساعدات الى الإماكن الكسة ، فاقول

أنه سبق ان بحثنا هذا الوضوع درسا

وايضاحا من أن المادر مو ميزاتيسة

الدولة وليس عال الاوقاف الاسلامية

وحسبى فل نوه هنا باته أو أن ايراد

هنه الرة بالدات :

في نصابها الصحيح حتى لا يعتقهد

قضايلا رجال اللدين الكسسلمين رد وزائرة االادينان

الوقف الأسلامي في اسرائيل كان هو في عدد الإثباء الفراء المؤرخ في الصدر لهلم المصروفات لكائت منح ١٠-٩-١٠ نشر فحوى كتاب الشيخ رجال الدين في هذه البلاد على مستوى عيدالهادي يونس الامام والمأذون الشرعي زملائهم ف الضفة القربية وقطاع غزة. في عرعرة الذي وجهه الى دليس الوزواء واخرين ولولا ال الكلام. النشور الها واين هؤلاء من هذا المستوى الذي يتمتع نشر باسم - نقابة الموظفين الدينيين -به دجال الدين في اسرائيل والسملي يتقاضى بموجبه الامام ٧٢٤ ليرة في حين لا كثت اجراً على الرد عليه رغم انه ان زميله هناك لا يكاد يحصل حتى حوى الكثير من عدم الدقة بل عدم

وبهذه المناسبة نشير الى انه في قطاع غزة والضفة اعتبرت الدفوع ال رجال الدين كذلك _ منحة _ وهي الكلمة القاريء بان كل ما يقال وينشر لا التي لا يطيق الاخ الشيخ عبد الهادي سماعها ، ولا احرى لاذا ٠٠ كنت اود ان اسمع من الشيخ عبد الهادي تصيحة يماذا نسمى الميلغ الافوع الى لعام عمرة مثلا ٩٠ سنة او حتى اكثر من ١٠٠ سئة ١٠٠ اذا كانت كلمة - المتحة

۔ تثیر فیه الشبجون -واخيرا اتقدم الى حضرة الشيخ عبد الهادى والى اعضاء ادارة تقابة الوظفين والى كافة رجال الدين والسلمن عامة بتهائى وزارة الاديان يحلول شهسر دعضان البادك ، داچيا لكل منهم وافراد العوائل الكرام صوما عريحا ومسلاة مقبولة ، وان يمن الله عز وجل على علم البلاد وسكانها بالامن والسلام

شلومو تاوي مدير الدائرة الاسلامية في ودارة الاديان

اطلاق سراح متهم بتداول دولاراتمزيفة

الصلح في القدس أمرا باطلاق سراح متهم بتداول دولارات مزيفة تم وضع اليد عليها في الدينة .

وقد ته اطلاق سراحه بكفالة تقدر ب - 2 ألف ثرة كما الزم بايداعجواز مقره لدى الشرطة -

الناصرة ١٩٧٤ـ٩ـ١٩

تعلن ادارة مجلس اثناج وتصريف الزيتون ما يلى ــ . يشرط فن يكون الزينون ضمين الشروط التالية عي

في كل ما يخس التعريف ٠ على الزارعين أن يعلموا باته يمنعنقل الزيتون والزيت الا رتصاريح

تحدید اراض بقری عربیة

لاقامة منشئات صناعية عليها في نطاق تصنيع القرية العربية تعاون تام بين جهات رسمية لتحقيق هذا الهدف

القدس _ اعلن السيد كمال القاسم مستشار وزيـــ التجارة والصناعة للشؤون العربية أنه في نطاق تعيسين وتحديد مساحات في القسرى العربية بالبلاد لاقامة منشئات صناعية عليها انجيزت وازرة التجارة والصناعة تعديهدورسم خرائط لاربع مناطق

وقال مستشار وزير التسجارة

وقال ان هذه المناطق التي هذه الإراضي التي تم تصيدها في القرى الاربع لاهداف صناعية هي من تم تحديدها تقع في القــرى مبتلكات الدولة ووضعتها دائسسرة التالية : اواضى اسرائيل تحت تصرف وذارة

🗨 القار _ ۱۷۰ بوٹیا اتقع عہـــل التجارة والصناعة في نطاق سياسة الطريق المؤدية من المفاد الى طبريا تصنيع الوسط العربي في اسرائيل • 🗨 ساجور ... ٥٥ څونما تقع پــــين قرية ساجور وقرية الراعة • والصناعة ان الوزارة تعمل حاليا على 🗨 سخنين 🗕 ١٦٠ دونها تقع غربي تغير اعداف هذه الساحات مسن زراعية الى صناعية كما سنسبدا

■ طَمِرا ... ۱۱۰ دونهان تقع قرب الدرسة الصناعية في القرية واضاف السياء القاسم ال جميع

الشبروق الظهسسو المقسرب

۲۸ ایلول ۱۹۷۶ م الامساك

الفجسر الشروق الظهسر

80V برنامج لتجميع اليساه في هضية الجولان

الغسرب

أن حددت وزارة الزراعة في نطاق ٣ مراكز لتجميع الياء بتمويل مناتكين كيبهت ليسرائيل والوكالة اليهودبة -وعراكث التجميع الثلاثة هي فـــي بطبيه وحيثل بجنوبي الهضيسة ليس بعيدا من رمات مجشيميم بالاضافة الى يوك القنيطرة التي انشئت في أراض تكثر فيها المستنقعات على بعد حوالسي

كيلو مترين غربي البلدة . وفي طليعة الاعمال الاساسية رقع مستوى سد القنيطرة • ويهدف برئامج التجميع لجمع حوالي ٧ ملايين مر مكعب في المراكز الثلاثة وبلقت ثلقات

الوزارة في تهيئة علم الساحات لاقامة مصائع عليها في وقت قريب • واضاف السيد القاسم انه تبذل الجهود الاضافية لتحديد مساحسات مهاثلة لادبع قرى عربية في المثلث بالتعاون ائتام ربينه وبيسس ادارة اراضی اسرائیل • وقال اله لهذم الفاية تجريجولات في اراضي قرى عربية كما قلمست

الأتراحات حول اراض على عقربة من قرى بالثلث مثل باقة الغربية وجت الإمساك وعرعره وغيرها الفجسر

مئات الحجاج المسيحيين

يصلون الى البلاد في الشهر القادم القدس _ تصل اليوم الى البلاد السفيئة الاسبانيــة كافوسان فيسنته في زيسارة تستغرق اسبوعا وعلى ظهرها

ويرلس هذه الجماعة للسحمرة

التاسعة الراهب الكاثوليكسي الاب

فراالله الذي ثظم خلال السنسوات

القاكنة زيارت جماعية منظمة مسسن

وقال الناطق بلسان وزارةالسياحة

انه في شهر اكتوبر القائم ستلمس

حركة قوية لسفن الرحلات في ميناء

وعل ظهرها جماعات يبلغ عندافرادها

وسيأتى هؤلاء الحجاج من اوروبا

واشاد الناطق الى اله في شهـــر

اكتوبر من العام للاضى لم تكنهنالك

حركة سفن حجاج كما هو. متوقع في

افتتاح اسواق متنقله

في حيفا

الاقتصادية لحيفا ــ انه سبيدا فعطلم

شهر باكتوبر القادم تشغيل عأسواق

متنقلة في حيفًا في عملية تجريبية الاولى

وستعمل هلم الاسواق التنقلة في

وستشتمل كل سوق على حوالي ١٠٠

حاتوت صغيرة مصنوعة من العدن الطلي

وسيجرى تاجير هله الحوانيت للباعة

لنة اسبوع بعوجب اتفاقية بمكسسن

تجديدها عند انتها، مدة الإتفاقية .

تأهيل سيدات لسياقة

الطواريء

القنس - أعلنت مصادر وزارةالعمل

أنْ الوزارة تخطط لتأهيل ١٠٠٠سيدة

لسياقة سيارات باص وان ٢٢ سيدة

من ذوى رخص السياقة قد بدان بتلقى

دروس وتدريب في سياقة سيسارات

وستعمل السيدات سائقات فحاوقات

العلواري، من أجل العلول معسل

السياق الذين يجندون وضمان أستمراد

ويذكر أن كل سينة من المستركات

تتعهد رسميا بالعمل في السياقة عندما

عظلوب

معشع أعب معادن غير حديدية

٢۔ عبال غير مهنين لتعليم

مهنة المسب لعادن سهلة وديغ

الاتصال تلقونيا ٧٣٣٣٨ ــ ١٠٤

مقراتص حيفا

لقولاك اخوان محض.

١_ اصحاب خيرة في الصب

خدمات الواصلات العيوية -

يطلب اليها .

شظايا

باصات اوقسات

وتبلغ مسأحتها ٣ امتار مربعة ٠

كريات اليعيؤر وكريات حاييم وبات

حيفا ـ اعلنت مصادر ـ الشركسة

ويريطانيا والولايات التحدة •

اسیانیا کی اسرائیل *

حوالي ٥٠٠٠ حاج ٠

الشبهر القادم •

من توعها في البلاد -

غليم وساحة بلوس -

جماعة من الحجاج السيحيين اعتقال مواطنين من اسبانيا يبلغ عدد افرادها ٠٠٠ حاج

هولندين بتهمة امنية القدس ـ اعتقلت قوات الشرطة ٢ أشخاص في القدس يحملون الجنسيسة الهولندية بتهمة ارتكاب مخالفات امنية

والعتقلون هم شاب وشابتان . وعلم أن الثماب متزوج مع فتاة من بيت لحم وقد اعتقل قبل حوال اسبوع ولم تدل الشرطة بتفاصيل عن التهمة

۱۷۸ مليون لسرة ميزانية تطوير بحيف

حيفًا - صادق مجلس بلدية حيفًا على ميزائية تطوير للعام طالى ٧٤ _ ١٩٧٥ بميلم ١٧٨ عليون لرة -وقال السيد يوسف الوغى رئيس بلدية حيفا انه أصدر تعليماته للدراء جميع الاقسام في البلدية من أجسسل نجهيز ميزانيات التطوير لاقسامهسم للعام اللالي القادم عن اجل تقديم هذه اليزانيات للمصادقة عليها في شهرى

كما اقترح الوزير تغفيض نسبة

واثنار بهذا الغمسوس الى ان

في السياقة ولللك يجب تشجيسم

اصحاب وسائط الثقل على تركيسب

اما بالنسية لقطع الغيار الاخسسري

فمنها اجزاء القراعل والقود والاضاءة

والإشادات وذولعير واحزمة لعبسسان

واجهزة لرش طأاء على النوافد الاعامية

واجهزة لتسخين الزجاج وغير ذلك .

٥٠٠ مليون لرة

خسائر حوادث طرق

القبس ـ اعلنت مصادر وزارة

الواصلات أن حجم الغسائر السنوية

الناجمة عن حوادث الطرق التي تقع في

وقالت أن هنالك عدة اسبابلوقوع

واضافت علم للصادر ال وزارة

للواصلات بالتعاون مع شرطة اسرائيل

تبلل الجهود لتقليص عدد حسوادن

حوادث الطرق وفي متدمتها عدم تقيد

البلاد يقدر بـ ٥٠٠ مليون تيرة ٠

السياق يقوائين السير

الطرق بالقدر تلمكن -

مكيفات هواء في وسائطهم •

اقلمتها حتى الان حوالي ١٠ ملاين لره. اقار ـ تيسان القادمين . وزيراالواصلات يطالب بتخفيض الضرائب عليها

القدس ـ قدم السيد جاديعقوبي وذير المواصلات للجنة خاصة بوسائط النقل قائمة بـ ١٩ صنفا من قطع الفيـــار تتعلق بضمان السلامة فسي الوسائط وطلسب تخفيض

الجمارك التي تجبي عليهم • الضرائب من ١٥ الى ١٠ بالالة ٠ وعزا الوزير اهمية خاصة لتخفيفي هله الفراثب بصورة خاصة ع إطارات الضرائب على مكيفات الهواء أوسائط السيادات من اجل تشجيع السياق على النقل من ٦٠ بالمائة على ١٠ بالمائة ٠ تقير اطارات وسائطهم في اوقسات متقاربة وذلك على ضوء بعث اشارت معطياته الل ان قسما من حوادث الطرق العامل البشري هو عامل اساسي فـي وقوع حوادث الطرق وقال ان الطقس وطالب السيد يعقوبسي بتخفيض يؤثر على السياق ويجعلهم لايتركزون

يقع بسبب سوء الاطارات " الفرائب على جميع الاطادات الصغرة من مر٧٧ بالله ال ٢٠ بالله ٠ الما بالنسية للاطارات الاكبر فطالب بتخفيض

مجلس انتاج وتصريف الزيتسون بناية مكتب الزراعة اللوائية _ الناصرة

اعلان لمزارعي الزيتون

ال السعر الادنى للزيتون الاخفرهو : "٢٥٥ ليرة للطن ، والريتون الأسود : ٢٢٥٠ ليرة تلطن تاقسميه البرة للطن ضريبة الجلسس ،

قطف يد ، من ١٢ ملم وما فوق قال من الاوساخ وفباوة الريتون الدارة المجلس ترجو من جم هورالزارعين عدم البله بقفف الزيتون الا في بداية الشهر العاشر -تشرين اول - على الآقل -على الزارعين مراجعة ادارة مجلس الزيتون حسب العنوائر الذكور اعلاه

من المجلس _ ثرجو التقيد بالتعليمات

عازر عرطول مدير مجلسي الزيتون والتبغ

جودة المنتجات الاسرائيلية وجوب تحسينها لتصهد أمام التنافسات الخارجية

القدس .. اعلن احد الغيراء الاقتصادين الامركين انه اذا لم يقم ارباب الصناعة في اسرائيل بتنفيذ تغيرات عميقة في مراحل انتاجهم والبجودة التي تتمتع بها هله المنتجات

فان هذه المنتجات لن تتمكن من الصمود في وجه منافسة المنتجات الخارحية • وقال انهيجب ادخال تصنعل الاثتاج ارباب المنتاعة الاسرائيلين اسصورة خطيرة في حالة توصل امرائيل الهاتفاق مع السوق الاوروبيةالشتركة. وكان الغير الفيف قد الهسىسلمة من البحث والفص فسسي

البلاد بناء على دعوة وطلب من وزارة التجارة والمساعة -وقد فحص الفيف وسائل وطرق تحسن اساليب الانتاج في اسرائيسل وكيفية العمل على تحسن كيفيسه المنتجات وزيادة نجاعة الانتاج . وقال انه يعب ادخال وعي الانتاجذات المستوى العالى في اوسساط المتتجين الاسرائيلين ولغت انتباههمالي خطورة عدم يلوغ منتجاتهـــم مستوى يمكنها من الصمسود المامللتافسة الخارجية

اسرائيل يمكنها غزو واحتلال اسواق عالمية أن هي توجهت الى الانتساج المتهد على التكتولوجيا لانها اثبتت جدارتها في مثل هذا الجال .

ان حمع الواد للكتاب الذكور قديدا من جانبه قبل 4 سنوات • وقال انه اجرى بحثا بنفسه كمااستعان بعلماء شهيرين فبل حوالي شهرين وان الكتاب موجود حاليا فيعراحله النهائية استعنادا لطبعه من ويصف المطران ريا في كتابــــمكانة القدس بالنسبة للاديــــان

السماوية الثلاث في حقب تاريغيسةمغتلفة والطابع اللي كان للمدين اثناء حكمها من قبل مختلف ابسناءالطوائف الثلاث ويهدف المطراف السابق ريا ابرازالكانة الخاصة التي تمتاز بسيها القدس في الفترة الحالية وهي مكانة! تغز بها من قبل في ل حكمطوائق وشعوب اخزی ۰

كتاب للمطران ريا: القدس موحدة

يجب ال تبقيى تحت الحكيم الاسرائيلي

القدس - علم هنا ان ميسلة سالقدس يچپ ان تېقى موحده تحت الحكم الاسرائيلي ـ سيكونُ احــداللصول الرّكزية في كتاب بقلـــم

المطران يوسف ريا مطران طائسفةالروم الكافوليك في اسرائيل سابقا واعلن الطراق قبيل اعتزاله منصبه في البلاد ومغادرته البلاد الي المريك

وكان المطران السابق ريا قدصرح بمبدئه عدا من قبل ٠

٥ مسلايسين دولار

قيمة صفقة حمضيات اسرائيلية مع روماد توقع عقسد صفقات ممساثلة مع دول اخر

تل ابيب - عتيم - اعلنت مصادر ادارة شركة - تنو اكسبرس ـ انه تم مؤخراعقد صفقة لتصدير حمضي اسرائيلية الى رومانيا بمبلغ يصل الى حوالى ٥ ملايب

وسيبدأ تزويد رومانيسا بالحمضيات الاسرائيليةاعتر

من بداية الموسم القادم • وقالت هلم الصادر انه بالإضافة إلى الصفقة اللذكورة فانه من التو ال تعقد صفقة اخرى مع رومانيا حول تزويدها بالزيد من

واضافت انه يتوقع عقد صفقة ثالثة مع دولة في اوروبا الشرقية

وسيجري ارسال ۱٫۳ مليسو صندوق من البرتقال الى رومانياو-الف صندوق من الليمون و٠٠٠ صندوق من الكريفوت وكبية ١ يرتقال القلتسية التي لم يتم

الاتفاق عليها • وقالت هلم المادر ان محم الحوضيات الاسرائيلية في المود

القائت بلغ حوالي 11 مليــــ صندوق في حين يتوقع ال يبلب المحصول في الموسم القاتم ٤٨ ملي واشارت الى اله على ضوء الا التي اصابت فرع الحيضيات في

الماضى قامت الحكومة وتقديم مساد جليلة للفرع وتطرقت هذه المسادر اليالحيف اللازمة للاهداف الصناعية الحذ

قتيسلان وجريحسان

في ٤ حــوادث طـرق بالبــلاد

بئر السبع _ عتيم - قتل شخصان واصيب اخــران بحراح في اربعة حوادث طرق وقعت في اماكن مختلفية

خعل مقرابة من يبر السبح انقلبت سيارة خصوصية عما تسبب فسسى اصابة سائقها بجراح بليغة نقل على اثرها الى مستشفى سوروكا فالدينة

> وعلم أن القتيل كان يسماقو في طريق مغلقة چنوبي بئر السبع • وفي حادث اخر وقع في يافا اصيب العبى يوسف ساسون بجراح عثلما صلعته عربة يجرها حصان كانيركب على دراجته الهوائية •

حيث بات جهود الاطياء لانقسانه عرصليا •

وتقل الجريح الى مستشفى كفار سابا حيث يقلم له العلاج. وفي حادث رابع قتلت شابة كم تعرف هويتها بعد تتيجة اصطلحام سيارة خصوصية رسيارة تجارية في مفترق طرق على مقربة من دحوبوت. واجرت الشرطة التحقيق في هلم

ـ دونولو ـ حيث يقدم له الملاج-وفى حادث ثابك اصيب السيسة يحزقيل رفاثيل بجراح عثدما صدمته سيارة خصوصية علما كان يسير في

فقالت انه تم الاتفاق بين الجـ العنية على ال يكون سعر الط للصناعة من الحمضيات ١٧٥ لـ تدفع منها الحكومة ميلغ ٣٨ في حين تدفع الصناعات مبليغ ليرة للطن ويدفع صندوق مشت. لجلس الحمضيات والصناعين ميا ١٧ لرة للطن -

وقد نقل الجريح الى مستشفسى | العوادث .

منذالآت يمكنك أن تؤدع في البرنامج حتى مبلغ ١٠٠٠٠٠ ليره وَإِن تَحْصِلُ على منحنة نبلغ حتى ... ليه هناك طريقتات للتون يريمننزي لأن تختسار لعدلهما:

الطريقة الشانية ودائع بأقساط شقرية ودائع مرحستدة تأسة خلاله مسنوات ابتلاً من من المنافقة عورية امتىلاء من ١٠٠٠ ليرة تحصل على منحم فرية

ينسية ٨٠ ♣ أن قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء ٠ * كما أن المنحة أيضا مرتبطة بجدول الغلاء وتعسب عليها

فائسدة ٠ ◄ أن الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشه _ معفاة من ضريبة الدخـــل

لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع : _

البنك الغرك الاسراتيات عرجيد بناش انعمه

الشعب يبقى

- ولكن ما العمل والكثيرون

هن ابناء الضفة الغربية لا

يحبون الملك حسين والعكم

السيدة الولي : يقولون ان للعربي

ميزة كبيرة . هي الصبر . فالملك

والنظام قد يكونان اليوم ، ولن يكونا

يوم غد • ولكن الشعب ، كمّا قلت ،

- لذا تعارضين الاستيطان

- انش اعتقد بائه اذا كان من

حق اليهودي السكن في تابلس مثلا ،

فين حق ساكن نابلس العربى ان

يقطن يافا او عكا • فاذا قيل انه لا

يحق له ذلك ، فلهاذا ؟ لاننا الوياء ؟

هذا گیس برد لم یقول به ۱۰ ائــه

لا يسكن يافا او عكا لان هناك واقعاء

واقعا يغرض على الاسرائيلي والعربي

الْقربية - أنَّ على الجميع العمل على

وقف التقاتل ، ووقف التقاتل يتم عن

طريق التسوية ، فاذا قال كل طرف:

علم البلاد كلها لي ، فستقل تتقاتل

الى الابد . والتسوية انما تتم مــن

طريق تقسيم هذه الدياد ، وحيشد

يتم التعايش السلمي بين الشعبين ،

- ما رأيك في الاعتقالات

- انا انتمى الى اولئك الديـــــن

يعارضون انظمة الطواري، لسنة ه٤

التى يتم بموجيها الاعتقال الادارى .

الإدارية ؟

الاسرائيلي عدم استيطات الضف

معارضة الاستيطان

فُ الضَّفَّةِ القربيةِ ؟

ـ شولمت الولى * وزيرة

ات الوضع عندنا هو وجود مجتمع

ذي ازاء مسبقة : ازاء طوائف بــين

بعضها والبعض الاخر ، بين الشعبين

القاطنين هنا ، بين الاديان ،الاشكناز

والسفاراديم، وبين جماعات السفاراديم

الختلفة . ين اليهود والعرب ،

والدروز والمرب ، والعكس بالعكس

الكل ، بالكلمات على الاقل ، ولكن في

وقت التوتر تسمع كل الاوصاف من

إس: ما اعرفه ان الكثيرين يتوقعون منك ان تعملي مناجل تقليص الفوارق في حين الكثيرين من المواطنين العرب الدين انتخبوا قائمتك يتوقعون منك ان تعملي من أجل تحقيق للمساواة • بينهم وبسين المواطنين اليهود • فعاذا تنوين فعله بهذا الصدد ؟ مُوالسيدة شوليت الوني نـ هـــل القيتها طيلة سنوات عديدة عن حقوق الوضع وان نبني مجتمعا سليما .

الانسان تعبير ـ كل الاشــــخاص

متساوون _ فهلا ليس صعيحا ٠ اذ

لو كان الجميع متساوين لا كانت

بنا حاجة الى الكفاح من اجل المساواة

فلو كنا كلنا نفس الشيء ، بنفس

التفكير ، بنفس القوة ينفس الشكل

لا كانت هناك مشكلة ، ولكن الشكلة

هي أنَّ كلُّ شخصقائم بداته والاشخاص

مختلفون باراداتهن ،

مختلفون بامائيهم بالرغم من انه يعق

لهم ان يتمتموا بحقوق متساويسة

ويفرص عتساوية ، والسؤال هو

بأي هدى يمنح المجتمع الاسرائيلي

للجميع الفرص التساوية والحقيق

التساوية ، فعل الورق . من المكن

أن يكون ذلك ممتوحا • ولكن فعلا ،

اليس ذلك ممنوحا • وعندما اقول

الْ ذَلِكُ لِيسِ مَمِنُوحًا نُعلا ، فالسَالة

ليست مسالة تشريع نقط بل انها

يعقوب خزمة : في الحالتين انارة سراالوزيرة : لقد سائتني عن المرين سفعد لئر نفس الشيء وفي الوقت نفسه لى حوال ما ينفس الشيء • لقد سالت عن بص القوادق ، فاي فوارق تقصد؟

سنغ حيائر اوق الاجتماعية ، ام الاقتصادية: ن حبايعقوب خزمة : الفوارق ل الوب المتماعية

والمساوون ومتساوون

المن الطب لدق الاجتماعية وتحقيق الساواة لندع العرب واليهود ، - فانا ، حسب يت عدد المدين للامور ، لا افرق بين المسالتين الاعداد الم من يتحدث عن تقليص القوارق م أو الأغر عاعية بين طبقات مختلفة ، فهذا مر ال بكرهن اشخاصا ذوى لقافات مختلفة د من العبد-لغات مختفلة ومن المكسين ان سبا العليه وا عربا او يهودا . السالة هي ندفع الشائد ببني هجتمعة يستطيع فيه كل يطن زيدي بان يعيش ثنافته وحياته يشعود

اساس اللنزاع

فما رايك ؟ الوذيرة شوليت الوني : مع كل

التزاع يبننا وبين النول العربية



كانت فترة ليتها تعود ٠٠ حسينسكت الدافع ، ونامت الطائـرات ، واستيقظ السلام ، وراح النامسس يتحدثون عنه كانة حقيقة . ونهت في في الخواطر امال وداعبت الواقع الدامي احلام بقد مشرق للشرق ، كان ذلك بعد العرب والحرب بويلاتها تزيدكراهية الثاس لها لاتها الغسراب

يطيب له أن يظهر بعظهر من يثبت الاردنى للفلسطينيين داخل الملكسة

ودويدا روينا فتر الحديث عسينالسلام ، وعادت الحان الحسيسري وموسيقاها الصاخية تدق من جديدوتجددك التصريحات النارية والعديث عن الطائرات والواعها والمواديسسخوماى فعاليتها ، فراحت السكسوة

شرقنا يفني للدعاد ويسير حثيثاتل الهاوية - فهل مان فيه العقلاء . وتعطم على صغور عدائه المنطق ، أمِعاذا ؟ الحرب الله اشتعلت هذه الرة أستبعد أن تجرب فيها الدول العظمى أسلعة فتاكة لتمتعن مدى فعاليتها.

وغاب عن العرب واليهود انها الدماروخراب الدياد - فهل نستمر فسي المزف على هذه الانقام الكريهة امنعود الى الحديث عن السلام ونقتش عن هكائيات تحقيقه ، ونسهل سپلالوصول اليه .

خلال يومين فقط تـطورت الاحداث في الشرق الاوسـط تطورا غير الصورة التي كانت

وعد الرئيس السادات الملك حسين بانه

هو اللى يمثل الفلسطينيين فسسى

مملكته ، ثم اخذ وزير خارجيتــــه

اسماعيل فهمى يحدث تآكلا تدريجيا

في هذا الوعد • عندما قال ان التمثيل

الاردق لا يشمل الضفة الغربية ، ثم

ان شبرا عن الضفة الغربية لن يسلم

الى الاددن ، ثم الله منظمة التعرير

مى المثل الوحيد للشعب الفلسيطثي.

وقد رفض الاردن هنه الاقوالواستقرب

صدورها عنه - وآكد اللك حسين ان

الرثيس السادات على موقفه من بياڻ

الاسكندرية ، وفي انوقت ذاته دافع

الرئيس الور السادات عن التمثيل

تبدو الامور من خلاله____ا واصطبغت تلك الصورة بالوان يراها فريق قاتمة ويراها فريق

ومندوبي منظمة التحريسيس الفلسطينية حول اعتبار المنظمة المثلة الوحيدة للشع

علا وضع قائم لا تستطيع تغيييه فورا وفي وقت قصير موتكن علينا الجولان ونبنى هناك مستوطنات ، وفي من يتحدث عن حب الوطن وحب الارض ان نحرو الضنوط ونساعد على تغيره تلك الإماكن كان يقطن من قبل فلاحوث فهذا ينطبق ايضا على الفلاحين السوديين ففي وقت الهدوء ، ترى الكل يعب

اخر زاهرة • والقصود بذلك

طبعا البيان الثلاثي الذي صدر

في القاهرة يوم السبت باشتراك

وزيرى خارجية مصر وسوريا

البيان الثلاثي جاء مكملا تقرار القمة

للبيان المعرى _ الاردنــي

الصادد في الاسكندرية في ١٨_٧_١٤

واللى بموجيه اعتبرت منظفة التحرير

البيان هو الاخر يمقاجاة للفرقاء او

اعتبارات وضغوط

مع ذلك لا يد من التنويه بسان

البيات الثلاثي لم يكن ليصعر لولا

اعتبارات هامة وضغوط دفعت اليه .

اذ ليس هناك من دئيس دولة،وباكتاكيد

وتيس دولة مثل ائسور الساعات ،

العنين بالبيانات •

يعبون وطنهم بل الفلاح السوري ايضا يعب الإرض التي يرى فيها داره ولكن من يقول ان سبب الحرب بيننا وبين سوريا هو حب القلاح السوري

أداره في الهضبة فهذا غر صحيح لان النزاع بينتا وبين سوريا بدا قبل ذلك والسؤال هو اين بدأ هذا النزاع ؟ او ثلاثين سنة أو ثلاث سنوات . سبب النزاع حسب رايي ، اذن بدا بالقضية الفلسطينية فمصر مثلا لا تطالب لنفسها يقطاع غزة وعندما

فك الارتباط مع منظمة التحرير

ولكن في مقابلة له مع صحيفــة

عكاظ السعودية تحدث الرليس انور

السادات عن فك الارتباط مع منظمة

ارتباط ، وقد تمثل في الإذهان دائها

وابدا ان فك الارتباط يخص اسرائيل

من جهة والدول العربية .. مصـــر

وسوريا والاردن _ من جهة اخرى .

ومعنى ذلك ان الرئيس المصرى تعرض

لَفْنُوطُ شَدِيدَةَ اصْطَرِتُهُ الِّي مَا صَارَ

يبدو عليه من تقلب وتغيير ٠ وقد

عزيت هله الضغوط ليس للمنامسس

الفلسطينية ـ وان كان لهذه العناص

اهميتها - بقدر الدول العربية المنتجة

للنفط ، ولعل في مقدمتها السعودية

فيصل يتوسط

لعب اللك فيصل _ على ما يبو _

حورا هاما في الموضوع - اذ لم يكد

يعود من زيارته للقاهرة مؤخرا حتى

بعث يطائرة خاصة لاستقدام الاستاذ

ياسر عرفات اليه ، ثم دعا اللــــك

حسين الى زيارته ، ثم دعا ياسرعرفان

اليه ثانية - وكان واضحا انه يحاول

التوفيق بين رايين قطبيين ، بيزالحسين

وعرفات ، ولكن النتائج تدل عيل

انه لم ينجع في مسعاء - اذ تمسك

كُلُّ مِنْ الطَّرِفِينَ اشْتُ التَّمْسَكُ بِمُوفِّقُهُ •

واذ ذاك اعطى فيصل الرئيسالسادات

الضوء الاخضر اللي عر فيه البيان

الثلاثي - ولا يستبعد ان الجزائر

لعبت عى الاخرى دورا في الوضوع ،

سيما وان وزير خارجيتها عبد العزيز

يوتغليقا هو رئيس انجمعية العمومية

للامم المتحدة في دورتها الحالية والذي

سيدير في علم النورة موضـــوع

فلسطين كبوضوع مستقل عن قضية

اللاجنين • وهو الموضوع اللي تقور

اللاته في اجتماع مجلس الجامعــة

الاخي • علما ان مصر لم بكن مرتاحة

الى هله الاثارة وبالغمل عارضتها لان

من شأنها عرقلة سير مؤتمر جنيف

للسلام ولانها قد تظهر العرب مظهر

التطرف في الوضوع الفلسطيني امام

الرأى العام العالى ، ولانها لا تتسجم

والتنسيق بين دول الواجهة _ اى مع

يعرف ما يريد

وما يريده • فهو يعرف مصـــدر

التخبط في الموقف المرى - وهو يعلم

ان من حيث التنسيق والقوة والفعالية

يحتل الاردن عقلها اهم من منظمسة

التحرير • وهو يعلم ان الرئيسس

الساوات متلهف لاستعرارية مؤتمر

البقية على الصفحة السابعة

ال اللك حسين يعلم جينا ما يفعله

بالدات .

كانت تحكم القطاع لم تضِمه ولـــم . القلسيطيية ؟ تطبق عليه القانون المصرى ولم تمتح سكانه الجنسية المرية ، فاية مصلحة أصر في النواع ؟ ان مصلحتها ، حسب دأيى ، هي التضامن مع الفلسطينين. صحيح ال للجميع مصالح خاصة في التزاع ، ولكن بلرة النزاع ، مصدر النزاع ، هو القضية الفلسطينية وهذه القضية لم تكن في مرحلتها الاولى ، فضية قومية بقدر كونها قضيةانسانية، ولكنها تطورت حتى اصبحت اليسموم نَفْية قومية ، ولا فرق ، حسيب رأين ، اذا كان الوعى القومس لاي شعب يعود تاريخه الى ثلاثة الاف سنة

السيدة شوليت الوني وزيرة الدولة ورئيسة حركة حقوق الواطن بتحدت الى ربيسس تحرير الانباء • ويظهر في الصورة - الى اليسار - السيد قيصر عيسى مركز نشاط حقوق المواطن في المحيط العربي .

> این یکمن الحل ?

الشكلة حسب رايك ٠٠ وهل على اسرائيل ان تسيادر الى هذا الحل ؟

السيدة الوثى : انا لا اؤمن بامكانية تتصيب مجتمع ما نفسه وصيا عسمل مجتمع اخر ، وانا لا اؤمن بامكانية احد ان يبادر باسم غره ومن اجسل غيره ٠ فهذا يبيب ان يبادر بــــه الاشتخاص المنيون • وبعد حرب الإيام الستة اجتمعت مع عدد من الزعها، الفلسطينين ، ليس من الزعمـــا، الرسميين ، فقلت لهم اننا لا تستطيع لات تعمل عن اجلكم ، فائتم وحدكــــ ملزمون بدلك اما نجن فنستطيع ان نسياعدكم ليس الإ ، نستطيسم ان نسائدكم، نستطيع ان نمنحكم اعترافنا اننى اعتك باڭ على دولة اسرائيل ان تحل مشكلة دولة اسرائيل ، وانا اعتقد



- انَّا اتفق مع اللَّينَ يقولُونَ انَّه ومع عدًا فائنا نعيش في وضع كان لا مكان لدولة ثالثة بين الاردنواسرائيل فيه علينا ان نسن قوانين جديــــدة وبان القشية الغلسطينية يجب ان تحل بشان الاعتقالات الإدارية اذا كنا قد في ضفتي نهر الاردن معا - فاذا قرأت الميثاق الفلسطيني ومقررات اللؤتمسر الفلسطيني في القاهرة تجسسك ان الغلسيطنيين بانفسهم يقولون بانه لا مكان هناك لهويتين قوميتين في ضفية نهر الاردث ، فهذا شعب واحد ولسه تاريخ واحد وثقافة واحدة وتنسية واحدة • ان ستين بالمائة من الشعب الفلسطيني هم مواطنو الاردن ، وحوالي خمسين بالمائة من اعضاء الحكوم___ة الاردنية ومجلس الامة هم مسين الفلسطينين - ويوسع الشعـــب الفلسطيني الا يعب اللك حسين ولكن الفينا الطهة الطوارئ - فقى وضع الحكومة والشعب هما امران مختلفان، فالعكومات تاتق وتلهب ولكن الشعب ياق • ولذلك فان انشاء دولــــة كالثة بن الاردن واسرائيل لا يؤدي الى السلام بل الى الحرب ، وذلك بن الصغيرة على حساب الاردن وحسسان



یکون لها تعبیر سیادی ۰

الدولة الفلسطينية

- هل تؤيدين انشاء دولة فلسطينية في الضفة والقطاع ؟

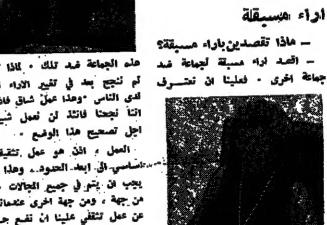


مشكلة اسرائيل ادًا لم تعل الشكلة الفلسطينية ، فعل دولة اسرائيل ، من اجلها هي ، ان تتعاون في حسل الشكلة الفلسطينية وتبحث عن طرق وحينال يستطيع افراد كل شعب زيادة تاجعة لايجاد حل مشرف لشكلة الهوية الاماكن التى تقع في سيادة الشعب الدانية للشعب القلسطيني ، والهوية الذاتية يجب ان يكون لها ارض وان الاعتقالات الادارية

تجرى فيه اعمال تخريب يجب على العكومة أن تعمل كل ما من شائسه حماية سكان البلاد • واثنى لا اقول ال کل اعتقال اداری هو امر عادل ، ولا استطيع ان اوقع على وثيقة مفادها مثل هذه الدولة ستريد توسيع رقعتها انه لم يكن هناك اعتقال ادارى لم يجر لاسباب سياسية • ومع هسدًا ، في اسرائيل * واود الله الله مسا وضعنا العاضر ، لا تستطيع الامتناع قلته امرا اخر هو الله العلاقات بين عن اعتقالات النارية • ولكن هناك سكان جِبل تابلس وبين سكان شرقى حاجة لاعادة النظر في هذا الامر ،وذلك الاردن هي اواق من الملاقات بسين في لجنة من لجان الكتيست وليس في سكان تابلس وسكان الغليل فلهاذا العكومة • ان عدد المتقلين الاداريين يجب القول أن تسكان تابلس والخليل هو الان ضئيل جدا ، وكل معتقل هوية فلسطينية ولكن ليس لسكان اداديا يتمتع بمساعدة قانونية حتى

أ تابلس وشرقى الاردن نفس الهويسة ولو لم يكن له معام -

The state of the second state of the second state of the second s



- سيدتي الوزيرة ، هنالك من يقولون بان الشكلية الفلسطيئية هي اساس التزاع العربي – الاسرائيلي ، في حين لا يتفق كثير من الزعسماء الاسرائيليين على هذا القول •

على دأى ولا يستقر به مقام - فقد الاردنية م, جميع التواحي -

والدمار وفتل الشباب. . وجاءت الفكرة ا

وماذًا عليها ما دام الوقود من شباب سواها والسمار في ارض غيرها • أما ان لنا في الشرق أن نتعقل ؟

كثر العديث عن الصواريخ الموسطة الني والقنابل اللرية المعلودة المفول لا اعلم ولا يعلم الا من بيدهمالامر هداهم الله سبيل الرشاد •

هلم الجماعة ضد تلك ، لاذا ؟ لاننا لم ننجع بعد في تغيير الاداء السبقة لدى الناس وهذا عملُ شاق فاذا قلنا انتا نجعنا فائلًا أن نعمل شيئا من العمل ۽ اڏڻ هو عمل تثقيف " الساسي الى ابعاد الحدود ، وهذا العمل

الفلسطيني ومواصلة دعمها واقامة سلطة وطنية مستقلة في الاراضي الفلسطينية المحررة سياسيا أو عسكريا ، ورفض التوصل الى تسوية سياسية جَرْئية ، وبيان الاردن بشأن تجميد نشاطه في مؤتمر جنيف حتى انعقاد مؤتمر القم العربي - وبذلك اصبح اللك حسين يواجه دول المواجهة • يجب أن يتم في جميع الجالات . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى عندمانتحت عن عمل تثقفي علينا أن تضع حسيدا العربى الصادر في الجزائر في تشريق الثانى الماضى والذى بموجبه اعتبرت منظمة التحرير المثل الشرعى الوحيد للشعب القلسطيني ، ولكنه جـــاء

بصورة نهائية للعادة الاسرائيلية التبي للول: نعن وهم ، في حديثنا عسن جمانات مغتلفة • فيجب علينا اولا أنْ نحل الجماعات الى افراد ، الى رجل وادراة وولد ، وان نتصت عن كل واحد بعبلته شخصا بعد ذاته . ممثلة للشعب الفلسطيني خسسارج الاردن ، وقد يجد البحض قرقا في مستوى البيان الثلاثي الصادر عسن وذداء خارجية وبين البيان الاسكندراني

الصادر عن رئيسي دولتين ، ولكن ان اخذ مثل هذا الفرق في الحسيان فانه قد لا يكون اكثر من سائر المتاورة تغير او معاولة انسحاب في الستقبل، وهناك في الافق بيان ثنائي اخـــر تتيجة اجتماع مزمع بين الرئيسين انور السادات وحافظ الإسد وقد يأتى هذا

الاحترام لن لا يتفق على القول ان الشكلة الفلسطينية هي اساس النزاع العربي الاسرائيلي ، فانا غير مثنعة يما يقولون " فانا لا استطيع ان افهم كيف ان اساس التؤاع الاسرائيلي -العربي ليس الشكلة الفلسطينية . فلو ساكتني عا هو في رايك اساس



لاجيتك ان اساس هذا التزاع هــو الشكلة الفلسطينية ، فاذا لم تكن التقية الفلسطينية هي اساس النزاع العربي - الاصرائيلي فعاذا كان سبب التزاع بيننا وبين مصر وسوريا ؟ صحيح انه تتيجة للنزاع خلقت مشاكل

لغد قلت بعد حرب الايام السئة وحرب الاستنزاف ، عندما كان الكثيون عندنا يقولون ان الهدوء سيسود المتطقة خَلَالُ السِنُواتِ العِشْرِ القَائِعَةِ ؛ لَقَدْ قلت انا ان هذا لا يمكن ان يحدث وان مصر أن يكون لها مناص عن الحرب ضدنا ، اذ انها لا تستطع السكوت وهي ترى القناة مغلقة وثلاث او اربع من عدن القناة مخربة وحوالي عليون لاجيء مصري يوابطون على مقرية من القاهرة ، والان نعن تعلس في هفية

يعاجة ألى الدارس والى التغذيه.... والعتاية الصحية والمليس اللاثم اا وملايين الدونمات او الهكتارات من الاراض الصحراوية غير المستصلحة ، أليست هى الاخرى بعاجة السيى

إلة ، وشراء الاوراق المالية لا حفنات من المليارات من الدولارات ؟ وحتى لا نتهم بالتطرف او المفالات. فائنا نعطى حق الكلام تشاهد مسن الأهل ، للسيد سليم وبال ، صاحب الاستطلاعات الشهورة في مجلة العربي الكويتية ، نقرا له بعد ال زاد ... صعده .. اليمانية بسكانها الثلاثيين القا وعاش بين ربوعها ، تقرأ له في استطلاعه التشور في مجلة العربسي العدد ١٨٨ الصادر في يوليو ١٩٧٤ : - أما صحة السكان فحدث عنها ولا حرج ، الامراض تفتك يهم فتكا - يعنى أهل صعاء - ان الاويشــة تنتشر بين بيوتهم * الاطفال يولدون

ولا يأخلون أي جرعة من التطعيم ضد الشلل او النختريا او التيغوس او السعال الديكن ٠٠ آما الكبارفورضهم الرئيسي هو البلهارسيا والرض الثاني هو الديدان المعوية والرض الثالث هو السل ، وهنالك امراض اخرى عثلد الجدرى والكولية ٠٠٠ وفي صعد

وينقلنا السيد زبال الى مسسورة اكثر ايلاما ، فتقرا : - ولشد ما هو محرن ومؤلم منظر اليقية على الصفحة السابعة

ثلاثة ادعياء طب - ٠٠٠

سات في الهويسن عن العويسن

١ : _ خلال العشر سنوات المقيلة

ف العرب حوالي الالف مليار

من أموال النفط في الولايسات

بر : - وتشير الدلائل الى ان

سيسعون الى امتلاك معامسل

ناقلت وكالات الإثباء العاليسسة

مفادها أذ اربساب المليارات

ين العرب ، أمراءُ اللهب الاسود

ون على شراء الاوراق الللية في

والادوبا الغربية وبريطانيا بالذات

المربية العامل الحربية او غير

بغدر ما يعنينا ميدا التوظيف

سؤال اللى يغرض تفسه هو :

نوظف الاموال الطائلة خسسارج

، يعقل الله يشترى اغتياء العرب

ة المختلفة في اوروبا وغسسير

، وملايين البشر بعلجة الى كل

العربي ان الامة العربية من

من مليارات السيدولارات او

ت • فلمكافعة الامية وحدها .

بالمنة من ابناء الامة العربية ،

عد لا بأس به من الليارات .

بالذكر مرض البلهادسيا اللعين

نائت ولا تزال تعان هنه مصر

، الله الخليج بعاجة الى الالوف

والنور والسفسن والاوراق

طريقة الأشال العالم العربي درجة الاشباع

العربى الواسع ؟

ان فلوس العرب ؟

ي الماهية التفشية بين ما لا يقل عن

. ي غ لسسك الحال بالنسبة للامراض فر : في طول العالم العربي وعرضه،

ياً مثل مثات الستين ..

وصل العالم العربي الى قية

العضاد واتنا مختلفون ومتساوون وانتي الم . متخدم ابدا في المعاضرات التي

ة الامريكية . • • ويضيف العربي • • • أو كيس المنطق والعالة

بالراقع ، وعلينا أن نعترف بدلك بصدق وبدون رباء اذا اردنا تصعيع

العربى في ادارة عجلات مصانع اوروبا

وامريكا ؟ هذه المائع التي لا شك

ولن قسمامن عمالهاهم من ايناء الوطن

هلم أن يعود العمال العرب بالإفهم

من بلاد الغربة في اوروبا الى احضان

وملايين الاطفال العرب ، اليسوا

عائلاتهم ومجتمعاتهم ؟

العمود الاول

الذي نقدناه

اديبنا الانساني الكبير محمود كناعنه لم يعد بيتنا ، 'رحل عنا لينتحق بالمد الاعلى ، تاركا وراءه فراعا كبيرا في الحياة التتاحية والإدبية والتربوية العربية في اسرائيل • لم تعرف حرضا الادبية العربية في اسراليل ادبيا لامسعا عرير الاسج ، دلرحوم محمود تناعنه ، فمند ان امسك

بيراحه العياس ، لم يدحه من يده ، كان رحمه الله اشيسه بموسوعه عميه ادبيه ، مما بستى فروع الادب ، مطلب ى نيرل الدب العدى دارسا لجميع الجوالب الهامة في تاريخ ددب اسربي ، تديمه وحديته ، صاحب اسلوب عدمــــى سهل ممنع ، وعدره على الاصاع بوجهات نظره الادبية اذ اله س يندرج بسري، بعدله والاسله والبرامين ، حتى يصل ن بعبيله الى الاسساج الدى يعصده ، دامه يعلمه بلعارى، سی صبی من ذهب ا

درس سرحوم حرة ايام شبايه للعلم والتحصيل والدراسة، وكانت مواينه اضناء انتنب الناهرة انفيمه مهما يلع تمنها ء تحصيحت الملبية التي احتواها في بيته من أعنى واسهــــر بننسات الحاصة أوتجد فيها الفس الكتب الادبيه والعلمية و رسى بم بين بتزين المنتبه فحسب ، انما لينفيها ففيانـــــا سرسوم ، وبيس الله والل حرف فيها ، وبينعل الى العراء ربده ما چاء ديها • فساهم بدنت مساهمه فعانه في نوعيه ورقع سىسوى انقارىء انعربى في اسرائيل •

اما عن غزارة اساجه في نستى المجالات الادبية ، فحدث ولا نرج ، صد دن المرحوم يراسل جميع انصحف والمجسلات ، دبيه ، ومعلات الصلاب ، ويزودها بسيل من المعالات العيمة، سي انه نان ينير تعدير واعيب التحررين على هذه الطافسة ىندە ومىيزة جيارة •

وي اليوم الدي يلغني فيه تعي صديقي الاديب محسمود ضاعنه ، والدى سغط على سعوط الصاعفة ، كان بين يدى **حمس معالات احدها مغال عن انطباعاته الرائعة من رحلة له** على جبال الاس ، و كان جوله الاحيرة في اوروبا ، كانت جولة رداع بهذه الدبيا الفائية ، وبعد دفائق من اعدادي لهذه المادة ب للمطبعة بلغني النعي من احد الاصدقاء ، فلم اصدق ن هدا العين عد نضب فيل اوانه ، وفي اعز ايامه ، اذ ان محمود كناعنه كان قد ولد في قرية عرايه البطوف سنة ١٩٣٤، نم المل تحصيله الثانوي في الناصرة ، وانتقل ليقيم فيها منذ سنه ١٩٥٦ وليعمل في مهنه التعليم • وواصل محمود تحصيله بجامعي في معهد ابشالوم التابع بجامعه تل ابيب ، وان كان المرحوم محمود كناعنه يلم ويكنب في شتى المواضيع الأدبية، ضد بحصص بموضوع التاريخ ، فكتب تاريخ الناصرة ،ودون ونشى تاريح معظم فرانا ومدينا ، ونشر مقالات تاريخيسسة فريدة في توعها عن تاريخ التعاون والجهود المستركة يسبن اليهود والعرب على مر العصور ، خاصة في موضوع اللقساء اسعان في ميدان التربية والتعليم ، وقد اعد المرحوم قبسل وفاته كتابا عن تاريخ الشراكسة ، كما نشر في وفت سابق حصة اجتماعيه عنوانها موعى في قرائله، اعتمد فيها الاسلــوب

وبعد ، فإن خسارة الحركة الادبية العربية في اسرائيل التي فقدت ركنا من اركانها ، وعلما من اعلامها لخسارة لا تعوض، و،ن كان محمود كناعنه قد شرب كأس المنون ورحل عنا قبل الاوان فان انتاجه الخصب ، وطموحه المثالي ، واثاره الادبية ستخد الدا ،ويا حيدًا لو شكل اصدقاء الفقيد بالتعاون مسع انقسم الثقافي بوزارة المعارف لجنة لاحياء ذكراه ولنشر اثاره الكتيرة التي لم تر النور بعد •

رحم الله اديبنا وفقيدنا الغالي محمود كناعنه •

الاجتماعي

محمود عباسى

قصسارى القسول

بقلم: نبير شوحيط

× لا ازغام في الغرام

« اذا لم تستطع المحية فعليك الا تكره م

× الحب احلام ذهبية ، والزواج احلام ذهب •

× اذا كان الحب واقعيا صار زواجا واذاكان الزواج واقعيا صارحبا

× التعب يسير نحو الزواج

الزواج لا يعود القهقــرى

× الصداقة تجلب الحب الحب يفسد الصداقة •

x الاخلاص اكبر من الحب

x لا تخطى ا امام من لا تحب

× يتزوج الرء ملكة جمال فيجدها في البيت امراة

الحب في أوله حق ، وفي آخره واجب .

لا يمنع السنحاب لقاء الإحباب •

كل حب انشودة لم تكتب وكل محب شاعر بدون كلمات •

هنالك حب كحب الزهور 00 تقطف حبا بها فتقتل 0

نشأة العتزلة وتسميتهم اشتد اعر الدعوة العياسية التسترة في خلافة هشام بن عبد الملك حفالتمس اتباع هذه الععوة طريقا وسطا عكتهم من ان يتخلوا موقفا خاصا محايدا •• ودعى اتباع هذا _ الاعتزال _ المتزلة ويرى الدكتود حسن ابراهيم حسن ان العتزلة ابتدات منذ نشأتها طائفة دينية لا علاقة لها بالسياسة بغلاف واصلا • الغوارج مثلا .. الا انها سرعان ما تدخلت في امود سياسية هامة ، فبعثت

> مسألة الإمامة وقاء اختلف في منهم هذه الحركة : عل هو الشام او العراق ؟ فيرى يعضهم ان العراق عنبع ذلك ، بعليل ال هذه الحركات تكونت حول الحسن اليصرى وهو يسكن البصرة . ويلعب فون كريمر وغيره الى ان - الاعترال -نها وانتشر في دهشق بتأثير رجال الدين النصاري كيعيي النمشمقي • والواقع كان موقف المتزلة من الدولة الاموية موقف كراهية وان لم يثوروا كما فعل الغوارج . واخلت دعوتهم تزداد وقوتهم تكبر حتى كانوا السبب في عزل الوليد بن يزيد * فيقول السعودي : ـ وكان خروج يزيد بن الولية بدشق مع سابقة من المعتزلة وغيرهم ٠٠ على الوليد بن يزيد لما ظهر من فسقه ... وقد نصر المتزلة يزيد لانه كان دينا وكان يعتقد بهلعبهم .

وقد بلغت تعاليم المتزلة اوجها في الانتشار زمن المأمون ـ اي في العصر العباسي الاول • وهما ساعه على ذلك ان المُامون اخذ يعمل ـ على عقد مجالس للمناظرة في قصره ، واباح للمتناظرين الكلام في مختلف الموضوعات ، وقد سموا بعدة اسماء كالقدرية والجهمية اما اسباب تسجيتهم بالمعتزلة فبعود الى ١ _ ان واصلا وعمر بن عبيــه اعتزلا حلقة الحسن البصري واستقلا بانفسهها على اثر تقريرهما - ان مرتكب الكبيرة لا يؤمن مطلقا ولا كافر مطلقا بل عو في منزلة بين المنزلتين - • ويرفض احبد امين عدا الادعاء ، ويرى ان هذا الرأى ضعيف من وجوه كثيرة منها أ _ ان انتقال واصل بن

عطاء او عمرو بن عبيد من حلقة في المسجد الى اخرى ليس بالاعر الهام الذي يصع ان تلقب به فرقة • ب ـ ان كثيرا من الكتب تتكلم عن شخص فتقيل : _ انه كان يقول بالاعتزال -وهذا يدل على ان اسم - الاعتزال علمب دو مبادىء لا مجرد الفصال من مجلس الى اخر ، وان الاعتزال معنى عن المعانى - ٠

٣ ـ ويرى البعض انها سميت معتزلة لاعتزالها كل الاقوال المحدثة... لخالفت اقوال الرجئة _ بان عرتكب الكبيرة مؤمس _ ، وخالفت اقبوال الإزارقة من الخوارج _ والقائلة انه كافر .. ، فتسميتها اذا معنوية لا حسية ٣ _ ويلعب اخرون الى ان اسم العنزلة عشتق عن قولها - الله صاحب مدخله نارا خالدا فيها .. • الكبيرة اعتزل الكافرين والؤمنين ٤ _ ويطلق البعض اسم المتزلة على الذين لم يشتركوا في القتال بين

على وعائشة في واقعة الجمل ، - ثم أحيى الاسم بعد نحو مائة عام واطلق على مدرسة واصل وعمرو بن عبيد -٥ _ ويرى احمد امين - ان مذهب العتولة في الحقيقة وزث تعاليمه من جهم بن صفوان ، وقد ظهر بترمد في اواخر الدولة الاموية ثم انتقل الملهب ه - ولذلك يلقب المتزلة بالجهمية

التي جاءت بشكلها الجديد في عهد العباسين باسم المعتزلة • تعاليمهم ومعتقداتهم:

يجمع المؤرخون ان للمعتزلة معتقدات وتعاليم خاصة ، يكاد يشتركون فيها جمعا • وتتلخص اهم تعاليمهم أي الاصول الالية : ١ .. القول بالتوحيد : يعنبر هذا البدا من اهم معتقداتهم مغتادوا سبان

الله تعالى قديم والقدم اخص صفاته وهو عالم بداته وقادر بداته ٠٠ واتفتوا على نفى رؤية الله بالابصار ٠٠ واوجيوا تاويل الايات التشابهة ... -رأي المترَّأة أنْ في القرآن آيات

كثيرة تعل على التنزيه مثل قوله تعالى - ليس كمشله شيء .. وآيات ظاهرها يدل على التجسيم مثل قوله تعالى : _ يا- الله فوق ايديهم - • فقالوا اننا ننمسك بآيات التنزيه _ نوضعها وتعللها ٠ اها .آيات التجسيم فناونها تأويلا • ومن ثم وبسطوا البراي في التوحيد والتنزيه _ فقالوا : ان الله

ولا طول ولا عرض ولا عمق . وليس بلي جوارح واجزاء ، وليس بلي جهات . • وقد دعاهم الى الثول بالتوحيد ما شاع في عصرهم من ذهاب قوم ال تجسيد الله ، وحاول البعض اثبات صفات له كصفات المُعْلُوقين امثال مقاتل بن سليمان ـ اللي عاصر

٢ ـ العدل : يؤمن الوُمنون جميعا بعدل الله ، لكن المعتزلة تعمقوا في معنى العدل • ولما كانوا يتمسكون بالتوحيد _ اللي لا تشويه شائبة من التشبيه_ فلا عجب ان سموا انفسهم اهل العدل والتوحيد ــ وكانوا يفخرون بهذا الاسم وقالوا ال الله لم يخلق الحال العباد لا خيرا ولا شرا " واتفقوا على ال العبد قادر ، خالق لافعاله خيرها وشرها ١٠ واڭ الحكيم ـ الله - لا يفعل الا العالاح والغير ويجب من حيث الحكمة رعاية مصالح العباده ٠ وهكلا يتضج انهم ينادون بنظرية الملاح والاصلع • ولما كانت القاية من اعمال الله نقع المباد _ فالقصد هو صلاح العباد • وبعضهم لم يكتف بذلك بل قال : يجب دعاية ما هـو الاصلع • وقرروا _ الْ الله عادل حكيم ، وان اعماله لغاية ، وانه يتبع العدل للوصول الى هذه السفاية _

فعركات النجوم والبحاد ١٠٠ وكل حوادث الكون انها تسير وتحدث لتعقيق غرض _ لمنفعة العالم - وراوا الله القبح والحسن في الإعمال داتيان • فأسي الصدق حسن ذاتي ، والكلب فيه قبع

ذاتى - ولذلك لا يجوذ ان نقول ان الله يكلب لا في الكلب عن القبع . الثانية الحسين ، وعلى بن الحسين ، ونقول انه لا جد ان يقول الصدق لما في الصنق عن حسن ذاتي ٠ ٣ _ الوعد والوعيد : ويرى المتزلة انَ المؤمن اذا خرج من الدنيا على طاعة وتوبة استعق الثواب ٠٠ - واذا خرج من غو توبة عن كبيرة ارتكبها استحق الخلود في الثار ، لن يكون عقابه اخف

عن عقاب الكفار ، وسعوا هذا التبط وعدا ووعيدا .. . فهن صدق بأن لا اله الا الله وان عجودا رسول الله من غير ان يؤدي الاعمال الواجبة لم يكڻ عؤمنا • ٤ _ القول بالمتزلة بن التزلتين :

اي ان من يرتكب الكبيرة ليس بكافر ولا مؤمن ، لكنه فاسق والغاسق يستحق الناد بفسقه . ويلهب المتزلة الى ال الماصي التي يرتكبها الناس تنقسم الى صغائر

وكبائر ، ولكن الهم انهم - اختلفوا في تعريف الصغيرة والكبيرة ٠٠ وهل يصح ان تكون مجموعة من الصفائر تساوي كبيرة اولا ؟ وهسل تغتفس الصفائر لن يرتكب الكبائر ونحو ذلك ومع ذلك فقد ربطوا الثواب والعقاب بالإعهال - وقالوا ؛ ــ انْ عرتكب الكبرة مغلد في النار ولو صنق بوحداثية الله وتعن برسله لقوله تعالى ومن يعصى لله ورسوله ويتعد حدوده

ه _ الامر بالمروف والنهي عـــن التكر : حسب قوله تعالى ـ ولتكن منكم امة يدعون الى الخر ويأمرون بالعروف وينهون عن المنكر واولتك هم القلحون - وعلى هذا البدأ جـــرى المترّلة • وق ذلك يشترك السلمون عامة ، ويرى احمد امين ان كتب القرق الإسلامية كُم تتوسع في شرح هسسلا الإصل للمعتزلة ـ ولعل مساســـه بالسيامة هو اللي منعهم من ذلك ، فهلا الاصل يحدد عوقف الناس مسن الحكومة اذا ظلمت ٠٠ - ويرىالعترلة أن لا يصلح لهذا الاصل الا من علم العروف ، وعلم كيف يرتب الامر في اقامته وكيف يباشره • - فان الجاهل ربها نهى عن معروف وامر يمتكر وقد يقلقك في موضع اللين ، ويلين

٦ _ البدأ العقلي : والعترابـــة ملتزمون بالميدا العقلى - أي هــل أرادة الانسان حرة أم مغتارة ام مجبرة مسيرة ؟ ـ أما العقل فيشير الـــى أستحالة الله يجبر الله امراء على فعل ئے بحاکمہ علیہ _ • والفتوا على أن اصول الشكر والعرفة

والعسن والقبيح -- يجب معرفتها بالعقل واعتناق الحسن منها واجتناب لاعتماد المتزلة على المقل فقسسد

البعوا طريقة التلويل في تفسر القرآن الكريم وتفسع الحديث • وقداتخلوا لهم ادوات خاصة للتأويل هـــى : - العقل يسائد أصول الاعتزال ، واللغة ، والخبرة المارسة للتأويل. واحد ليس كمثله شيء ، وليس بجسم وتادوا بخلق القرآن وقالوا : لو لم ولا شبح ولا جنة ، ولا شخص ولا يكون مخلوقا لادى ذلك الى القول من جيبه ؟ قال : انت ابو الهذيل ؟

بقدم الله وبقدم القرآن الى جانبه شرك _ وعلى ذلك عارض العترلة عقيدةازلية القرآن ، كما عارضوا فكرة الوحى ، بمعنى ان الله يتصل بالانسانويوحي اليه - • وادى هذا الى تزعزع عقيدة الوحى - وكان المتزلة لا يصفون الى الافكار والاقوال التي تدعى بتجسد الله سبحانه وتعالى ــ ويسمى المتزلسة ودفة تعبيره ودقة اسلوبه ٠

عوُّلاء الشبهة او الجسمة ... والى جانب ذلك فقد انكر للعتزلة رؤية الجن ، وكانوا .. يؤنبون عن اعتقد بها ، او اعتقد رؤيتها ، اوحكى

مشاهلة اعهالها ٠ وهكذا يتضح انهم اتخذوا منطق تحكيم العقل في الامور - فحكمواالعقل ق تفسير القرآن والحديث ، حتى في اللقة والنحو كانوا يميلون ال العقل ٧ ـ رايهم في الاعامة : يرى المعتركة - كفيرهم - وجوب انقياد الامة لامام عادل فيهم احكام الله ويتمثى حسب احكام الشريعة • وتستد اليه الاحكام

ومع انهم يقرون بأن البيعةللصديق وعهر كانت صحيحة - الا انهم اختلفوا قيما يينهم في افضلية ابى بكر وعمر على على " _ فقال بعضهم يتغضيل ابي

في الزواج والطلاق ، الاموال والانصاف

يكر وعمر على على ، وخالفوا بذلك واعتقد بعضهم بتغضيل على • ويرى الدكتور حسن ايراهيم حبئ الهسسم ذُكروا الامام على في الطبقة الاولى فيقول: _ ذكر المعتزلة الامام على في الطبقة الاثرال من طبقاتهم • كذلك ذكروا في الطبقة

ومحمد بن على - • وراى المتزلة ال الخطأ يجوز على الصحابة ، وأن الصحابة ليسسوا معصومين عن الخطأ - كما اعتقد البعض . وقد مكتهم هذا البدأ من الحرية في نقل ابی یکر وعمر وعثمان وعلی ، کما مكنهم من تعليل الإحداث التاريخية ، عكس ما قاله أهل السنة من الكف عن

ـ ادب العترلة واشهر رجالهم ـ

نقد الصحابة بالإجمال - "

خلف لنا العتزلة أدبا عربيا كثيرا، من تفاسير للقرآن ٠٠ ، دراسسات للحيوان • • للدلالة عل قدرة الله ، الى الشعر والراسلات - فلهم يعسود الفضل في وضع الاسس الاولى لعلسم الكلام . والعترلة _ اول من استمان بالفلسفة اليونانية ، واستقوا منها في تأييد نزعاتهم - • ومثال ذلك مااخله الجاحظ عن السطو في تاليفه لكتاب - الحيوان - وغيره من الكتب · ومن أشهر دجائهم : _ واصل بن عطاء : اللي كان له الغضل الاول في تأسيس الاعتزال على اسس علمية - وكان قديرا على الجلل والثاقرة • _ سريع البديهة في استحضار ايات القرآن التي تؤيد ملعبه ، وفي تاويل مالا يتفق ظاهرها مع مبادئه _ •

ابو الهذيل العلاف : وكان يعتبر من اقوى الشخصيات في مدرســــة البصرة ، ورئيس الاعترال في عصره -واليه يعود الفضل في ادخال الغلسفة اليونانية وتطعيم مبادىء المتزلة بهاء كان حسن القول فصيح اللسانويكثر عن حفظ الشعر العربي ليستشهد به . قال البرد : - شهدته في مجلس وقـ د استشهد في جملة كلامه بثلثماثة يبتد وادى أتصاله بالقلسفة اليونانية الى تنظيم مبادى، العتزلة - التي يسير عليها • وفتح أبواب اخرى لم تكن تعرف من قبل • نعوذج من جدله : ذهب مرة ليعزى

- صالح بن عبد القدوس - بوفاة الله فرأه حزينا ، فقال : لا أعرف لجزعك وجها الا أذا كان الإنسان عندك كالزرع - يعنى أن لا حياة له بعد هذه العياق فرد صالح : أنها أجزع لانه لم يقرأ كتاب - الشكوك - قال ابو الهديل : وماً كتاب الشكوك؟ فقال : كتاب وضعته من قرأ فيه شك فيما كانحتى يتوهم أنه لم يكن • فقال ابو الهديل: - فشأك أنت في عوت ابنك وافرض انه لم يمكن وأن كان قد مات ، وانه ق إ ذلك الكتاب وأن لم يقراه _ •

حقا لقد أشتهر ابو الهذيل بجدله ، وطرق اقتاعه • ويروي الخطيسيب البغدادي : _ أن لما لقه فاسك بمجامع جبيه _ أي بفتحة رقيته _ وقال له : الزع ثبابك - فقال ابو الهذيل: استحالت السالة ، قال : وكيف ؟ فقال : تمسك بموضع النزع وتقول لى انزع ، اانزعه من ذيله ام

هو ابراهیم پڻ سيار النظام ،تتلمذ للملاف في الاعتزال ثم انفرد عنه وكون السبيل ووضوح الرؤيا امام مداركهم له مذهبا خاصا ٠ وكان استاذالجاحظ ٠٠ اشتهر بعدة ذهنه وسعة اطلاعه

من قوله : _ العلم لا يعطيك بعضه

وقيل انه دخل وهو صغير عسيل

الغليل بن احمد وفي يد الخليل قدح

رُجِاعٍ فقال له الخليل : صف هــــنه

الزَّجَاجِة • قال : أبعدح أم بلم ؟ قال:

يلم قال : يسرع اليها الكسر ولا تقبل

الْجِبِرِ - قَالَ : بعدح - قَالُ : تريك

القلى ، ولا تقبل الاذي ، ولا تستر ما

وله شعر رقيق يبرع فيه بدقة العنى

أسرفت في الهجران والابساد

كانت بليتها على الاجساد

من الحسن ليست في هلال ولايدر

فيكسوء حسنا باقيا اخر الده

وقيل له وهو مريض وفي ينم قدح

وهكلا يتضح من شعره ونثره انه

الجاحظ : وكان أكثر اعل زمانــه

يتغلسف فتغزر معائيه وتجود الفاظه .

أطلاعا على أتواع المارف العروفة فيي

زمته حتى قيل انه ١٥ نرة معارف عصره

وقد ألف في شتى المواضيع • فكتبعن

العيوان ، وعن النساء والبسلدان ،

والقرآن ، والرد على الشبهة ، والرد

على الشعوبية ، الرد على النصب ارى

واليهود ، في الامامة ، البخلاء • • الغ

في كتابه العيوان - لم يتحدث فقط عن

الحيوان بل ادخل أبوابا من الشمسر

طريفة وامثلة كي تبعث على نشساط

القارى، • وقد اتخذ بعض الادباءاسلوبه

هذا وساروا عليه وسموا بالجاحظية ٠

وتظهر نزعته للمعتزلة في اكثر كتبه

عن الامامة وغيرها • ففي كتابه وجوب

الامامة _ يبدو بوضوح انه يرغــب

بوجوب الامامة وجوبا عقليا كالمتزلة

ويقول : - انها على الحكيم ان ياتي

الامر الحكيم • • وعلى الجسواد ذي

الرحمة ان يقعل ما هو افضل فبــــى

والقبيح ٠٠ وتظرية خلق القرآن ،

والاعتماد على العقل • فكان بدلك زعيم

المتزلة في عصره • والواقع ان الحديث

عن الجاحظ متشعب الاطراف ، وقسد

كثر الحديث عن الجاحظ واتباعه في

كتبئا الادبية والتاريغية والفلسفية .

وبالاختصار ثقول انه كان من الرجال

القليلين الذين لهم شهرة واسعةواثر

واضح في الكلام ، في الدين وفي الإدب.

واعتقد أن ذلك يعود على اسلوبهالسهل

العلب والقكه والواسع • فلمااستعمل

أسلوبه هذا في الاعتزال قرب فهـــم

المسائل الى الاذهان بعد أن كان لايفهمها

يشر بن للعتمر

هو ابو سهل الهلالي مؤسس فرع

الاعتزال في بقداد ، ويعتبر منعؤسسي

البلاغة العربية • وبهذا العنى يدعب

أحمد أمين الى انه ــ اول مؤسس لعلم

البلاغة العربية ، وذلك بالصعيفة القيمة

التى تقلها الجاحظ عنه في البيسان

في تُوعى المُحْمِس والرَّدوج عن الشعر

حتى قال عنه العاطة : _ لم أر أحدا

أقوى على المخمس والمزدوج مما قوي

تموذج من شعره

وكلهم من شأنه الخنــ

بين يديه النفع والفـــــــ

ليس له من دونها ستـــر

وطائسر ليس له وكسسر

البقية على الصفحة الخامسة

الناس دأيا في طلاب المنسس

تبازق الله وسبحانه

وحكمة يبصرها عاقييل

وطائر اشرف ذو جـــــردة

والى جانب ذلك كانت له قدرة فانقة

الا الخاصة •

والتين _ .

عليه بشر _ .

لقد دافع الجاحظ عن نظرية الحسن

الجود وابلغ في الاحسان . •

أدفع افسات بآفسسات

وحسن السيك كقوله :

وقال ايضا :

يا تاركي جسدا بغير فـــــؤاد

أن العيون على القلوب اذا جنت

مو البدر الا أن فيه رقائف

وينظر في الوجه القبيح بحسنه

دوا، • ما حالك ؟ فقال :

اصبحت في دار بليسات

حتى تعطيه كلك ـ وسئل : أي أمور

الدنيا اعجب ؟ فقال : الروح -

فزياد شاهين ابن الثامنة عشرة دغم حداثة سته قد ابكانا على وردتسه يجدها ، كما ابكانا الشاعر نايف سليم ابن البقيعه على فقدان ابنته .

العصر وانسان هذا العصر ء الانسان اللى يفتح عينيه وهو يرزح تحست عبد الاحزان والنموع تغط الاخاديد في وجنتيه • عيناه مجرحتان حتى قبل ان يولد • البسه هذا العصر ليساب الغربة والجوع والحزن والتشرد لسم التسكع حول موائد اهل الفلسفـــة الضبابيه التي تحيسل الانسان الى انسان عاجز ، مشلول ، امـــام التكنولوجيا والالة اللعيئة التى سلبت كثيرا من انسانية هذا الانسسان ، وتفكره الصرف الى ما هو ابعد من الإنسان ، لاهثا متكالبا وراء الاصغر والابيض اللماع ، ما اعجب أمر هذا

الانسانية • وها هو الشاعر زياد شاهين يخبرنا

آت یا احبائی من هذا العالم عالم الاحياء والاموات احمل اليكم كل شيء الموت والحياة

والجراح ودموع الامهات والخبز والشراب والجوع حفظتها من الف عام

ين القبور (ص ١٢_١٣) ويثقل قلب الشاعر بالإحسيزان الجهادات والإحياء وكل الإشياء ٠٠ ان يعود الى ايامه ويكتفى بالقليل ، وبالظل الخفيف يستريح تعته ويغفو ثم يصحو على زقزقة العصافير ،فيطلق الوال ليشارك الطبيعة فرحها وجرحها

نتعانق في عريشتنا حتى سقفها ملعب الشمس فنن ۵۰۰ فنن ينهار ۲۰

يرد عن اعناقنا الامطار وتكتفي بعصفورة تمرمن

تزغرد لعناقنا الف مسوال وهوال • (ص ۱۸)

احل تعود للانسان انسانيته مويعود الشعور شعور الحبة في الانسان تعمق جلورها وتتأصل في قلوب البشر . ويخاف الهدو، والسكينة والصهت ، - وانين الامطار - لان التدر قد جاء به ال حيث لا يدرى وكانى به يقول مع الشاعر ايليا ابو ماضي :

جئت لا اعرف من اين ولكني اتيت ابصرت قدامي طريقا

أما الشاعر زياد في قصيدتـــه اغنية الزنبق والتلسيع والناد

أخاف من ارجوجة الصمت وانين الامطار لحظة عناقنا ٠٠ فلاحتى حن رمانا القدر قنديلا وريحا في عتم__ الشوار (ص ۳۱)

ثورة ابن الثامنة عشرة ، ثورة لا تعرف الحدود ، وليس لها ابعساد ٠٠ كان عيد يحدودة ، وانها تكون ثورة لمجرد اعلان وربها تعد لاثبات وجود ، قليلون هم اولئك الذين يدركون مسيقا الهلف اللك يرمون اليه ، وكذلك يعركون

> والوصول اليها باقرب الطرق -_ اخته _ التي وجدها حيثما لم يعرف الوفاع ، وحيثها عرف الوناع لسم

وكذلك يحمل على اكتافه همسوم

الانسان فياسم الحضارة تداسسس

والايتام والجنت

في معطفي القاتم وقيثارته اطالت عزف العزن والاسى والكتابة ، وحتى أنه يصبغ الحزن على لانه يشعر ان الجو قد اصبح موبوءا، واضحى لا يطاق ، فهو يحب الانسان

وتعود للحياة بساطتها : كئيبة كل الاشياء حينمسا والفراش والاطيار يتهدم فوق رؤوسنا ٠٠ينهار

سنكتفى بفئن سنديانـــة عتيقسه

تزغرد لعناقنا

ولكن رحيل اخته يشنه ال وكان أطفال صغار ينتفون اوراق التوت وطفلة تحمل الاححار وتطارد عصفورا شريا واخرى تقطف الازعار

في ساحة الدار رم وفي هذا اليوم باللات : سافر قمر الدار ويوم عرف الشاعر زياد اخته الابدي سجن نفسه ق: النمع وغطته اشواك الاحزان واصبح يكره أيار أيضا بشيد

وثانية وثالثة ورايعة ما

وورده المختلف الإلواق لاذا ؟ اعراس ايار الوردية -تصور لی جروحا شفقيه نبتت في ملامح التوريد في جرن الازهار الدود. لحظة سافر فيها قم

> وفي لجة الحزن والذكري ... أن يعبر عن العصر الذي اصير . فيه لعبة تحركه عجلة التذ ودورته تقفى عليه وهو كنا لها ولا قوة ، وكذلك استلاً بالوحوش والنافقين انه يت

وينف سؤاله غصة ف حنفر-وعلى الرف الكسور مدينة من القصائد.

والإقلام وثياب ٠٠ ومعطف وحكايا اكتحلت بلم أستست اهكلا زماننا هذا أنجيب عيامه

يمتص الزهر والفرس

ويبصقها وحوشا وافاعي اداسة

> ورغم كل هذا ، ورغم الزيف والغش والخداع في فاته يصهد امام الصنعات ويثبت لها في ارضه التي ويحب ان يموت فيها فهو ٠٠ اعرف ان ميتة في حقول قريتي ر

حياة وخلود اكثر (ويطرد الحزن عن قلبه -«لكل الإطفال

الذين أحبهم هناء روحی ٠٠ضحکتی٠٠ ٠٠قيثارتي٠٠يا كل الاطفال • كل

وبعد الحوث والاس ، أ والغناء الى الشاعر ولكته يأ اخاف يوما يصبر أ الاعتراف بالاصل 🖫 الحقيقة حريمة ويصبر الاتسان شيه ويدور الزمان يزيف الاسم واللعا والدم والدين 🥶 (

فيتحدى ويوقف الزمان ويحقر على جبيته : الاسم: عربي الدم : عربي الدم: عربي اللحم: عربي الكان: عربي الإيمان: عربي وبهذا يود على جماعة ينالا ما یؤمن وینادی به وهکلا الشاعر زياد شاهين ابن ط التي انبيت الشاعر أنه والاديب سلمان تاطود ، وال ومجيد حسيسي وغوهم أأو الدالية التي يعتز كل واأن فردا ، ولا يسعني افت^{را الا} الدالية بايناتها ، وشباعل الشاب زياد شاهن الله ال قيثارته الحاتا انسانية علبة

فتحية الى الدالية والأباء الدا

الدالية وتعل الفراء وال

دمعسة رئساء انقد وتحليل روح الاديب محمود كناعنة

بقلم : فااين االكردي _ عكا

عى الناعي منذ ايام قلائل وفاة الاديب ومحمود كناعنه، -رَ نعيه على اصدقائه ومريديه وعارفي فضله * وهرْ فقــــده جدان قراء العربية في هذه البلاد -

قضى «محمود» وهو في عنفوان الحياة اكثر ما يكون تشاطأ حرنناجا ٠ اثار قلمه السيال وفنه الرفيع تتناثر على صفحات ^{ترك}ا بمنحف في هذه والمجلات مثل قطرات الطل والندى على اوراق|

طعال بيركن علم وادب تهدم • وما احوج بلدنا الى مثله -العناد العيام بن جفنيه ولا يخفضهما الا ليضعهما نعمل أن كتاب او مجلة او صحيفة . نشغيز شره الى الاستطلاع • نهم الى المعرفة والاستقصاء حتمسى

خَطْر اسبح بدعي بحق (الوسوعة الحية) • نالغور فقدناه ٠٠ فما اكبر المصاب فيه ٠ ما ونه الله يعز على يا ممحمود، إن ابكي شبابك النضر وادبك الصامت الم يبليغ • لقد بقيت في حقلك الخصيب تؤتي الثمر الطب إلى

أنهر الله اختطفتك منا يد المنون · فتحطمت القيثارة فجأة وهي لما ر الله الله المسدودة الاوتار تردد اعذب الالحان واطيب الاناشيد · ومن سر اهل الارض ثم بكي اسسى

ك الأزن

بكى بعيسون سرها وقلسسوب أُنَّادُ وَلَكُنَّ * * وَالْوَعْتَاهِ * • مَا يَكُنَّى غَيْرِنَا * • وَمَا يُكَيِّنَا الا عَلَيْكُ الله الموت حق • وكلنا على الدرب سائرون • بهذا قضت مشيئة الله البخالق الذي جعل الموت من نصيب البشر ليكون بذلك آيـــة ى نريتهم وربوبيته واية فنائهم وخلوده واية حدوثهم وقدمه •

لكل كتاب غاية ينتهي بهــــــا ولا اول الا سيخلفيه بعسد هو الموت ما فيه مجا لريسسة فقد خط اجال الوري قدر فسرد وكل الى ورد المسايا مساقسه

ولعل من رحمة الله بعباده ٠ ان منجل الموت المسلط فوق العباد لا يخمد في الانسان جذوة العمل والاجتهاد وهو عيد أي ان خاتمة المطاف انها هي حفرة من الارض ضيقــــــة رَ لِنَا يَظْلُمَةً * ذلك بأنه يعرف عن ايمان ويقين بأن دكل من عليها · وين، ولا يبقى الا الله والعمل الصالح ·

والله وهنينا لك عملك . وسيذكرك بالرحمة عارفوا فضلك الم مثلك لا ينسي

فالى اسرته وآله وقويه الى قراء العربية في هذه البلاد الى كل مؤمن بالكلمة وموقن يخلود الحرف الى هؤلاء جميعا اقدم التعازي بوفاة اديب كبير كان لسا ملوبه المشرف وتعيره الجميل وفئه المتدفق الاصيل سيترك العداده فراغا كبرا • بل نكبة للادب في هذا البلد • وانا لله وانا اليه راجعون

انطون شماس الجديد الذي غير الكاتب اسمه في اخر لحقلة ليحمل اسم - اسع قبل شهرة عضت يقطني ونومي ـ والكتاب يضم مجموعة من القصائد الجديدة بداها الشاعر تهبط بعد أن بقصيلة - السية شعرية _ والهاها على الهلال ثيابها تعلق بقصيلة .. التوم برتقالة .. ، واثنى ادّ اذكر عناوين علم القصائد لانوه فعله المجال الى ان كل مقطع من مقاطع الصيدة انطون يستطيع ال يحمل عنوانا ،وان القارىء أن يجد كبراتصال بين العنوان ومحتوى القصائد او بتعبير اكثر دقة لن يجاد - العنوان تلخيصا الكساد القصيلة كما هو معروف في الشعسر الكلاسيكي ٠٠٠

- اللقة بحاول الشاعر ان يستنبط طريقة جديدة لكتابة اللغة فتارة نجده يفسخ الكلمة فسختين مثل قوله : . تفخل كفيك ، خوف الخريف ، فيجيبك يتجمد في فخذ _ النسع - ف الايسر كيابس الجذور بـ تتوقف ـ اصابـع

يسير ـ حولك _ جون على ثيابك _ ويريطونك الى عـــود زواج كما هو الحال في الشعر العمودي خوفا عليك من الريع

القراءة فثجاء عضطرا أن يقرأ عسسني

الطريقة الانجليزية كلاما وحروفسا

عربية وهلا مقصود من الشاعر فاذااراد

ترليب الكلمات من جديد جادت كما

وهكذا في السطر الرابع حيث يجعل

من كلمة يسيجون سياجا حقيقيالكلمة

حولك ، وكأن الشاعر يريد ان يمنع

الكلبة بعدا عندسيا جديدة يشكنال

يدوره حواز سقر لرور العتى الراد

وشهادة حقيقية تؤدي اليه ٠٠٠ عزين

الشاعر يعود في تهاية القصيدة ليخرج

عدة كلمات يعضها بيعض فلا فواصل

٢ _ اس ، أحبد ، ظهر الاسلام -

ء ٤ الطبعة النالثة - القام ة ١٩٦٤،

ج ٢ الطبعة العاشرة _ ييروت ، ١٩٣١_

الشعوب الإسلامية ٠ ط ٥ تقله السي

العربية : نبيه أمِنْ فارس ومنسيع

.. موقف المعتزلة من تفسير القسرآن

والاحاديث المروية - تشر عدًا المقال في

مجلة العربي العدد ١١٥ " حزيران

تاريخ الاسلام ـ السياسي والديني

والثقاني والاجتماعي الاجزاء : الاول ،

الثاني والثالث • ط ٧ • ــ القامرة،

(1977 E +1876)

٨ ـ الشمالي ، عبد ، تاريسخ

القلسفة العربية الاسلامية -- والساد

٩ - على ، أمير ، ووح الإسلام ،

۱۰ ـ د٠ فيليب ، حتى + د٠

جبور ، تاریخ العرب - مطرل - ج ۱

١١ _ متر ، ادم ، العضارة الاسلامية

في القرن الرابع الهجرى - نقله للمربية

محمد عبد الهادئ ج۱ – پیروٹ ۱۹۲۷۔

١٢ ــ الدكتور اليازجي ، كمال

التعوض البائقة • ط ٢ ـ يروت ،

۱۲ ـ جولدتسهير ، اسحساق ،

محاضرات عن الاسلام ٠ _ بالمبرية _

۱۶ ــ النس ، هنري ، الأسلام -

4 7 - بيرت ، ١٩٦٢ - ·

رجالها ـ بدون تاريخ ـ .

الجزء الثاني • _ ١٩٦٣ _ •

· 1974 -

-- 1975

حياته واثاره

البعليكي - _ يغرون ، ١٩٦٨ _ -

٤ ـ بروكلين ، كارل ، تاريسخ

ه - الدكتور الجويش ، مصطفى

٣ _ اس ، إحمد ، ضعى الاسلام

يتجمد في فخذا الايسر النسغ

فتعزئواه فالسطر الثاني يفضلكاف فخدك ويفيع بينها وين _ فخل _ كلبة _ التسغ _ مها يجعل القاريء اكيدا تمر الربح على الجدولان ، كلسان يعيد النظر ، عل خطاً مطيميا حدث، لكته يعود هرة الحرى الل السطر ليعيد

المأمكم : الحاشرون يصوبون بتدقياتهم ويطلقون

ائتي اذا حاولت تفسير الكلام اعلاه فسوف تمر سطور كثيرة قبل ان انهى الحديث لكني امام هذه القصيلةالتي السمها الإن استطيع ان الم البعسد التاريغي لعائي بالشعر اللي يرفض التعلق بهذا التاريخ ، لكنه لا يتحدث عنه مثل بقية الشعراء • ان لـــه

من فتات حكايات وروائح طريفة

محا با

اتأرجع في راحته أساله أن يلون عيني

من اجتحة النوايض الشمالية -فالشاعر هنا طريد فكرة طريدحلم لا يتحقق انه يريد ان يكون خفيد؛ ليعد يعيون زرقاء ، لانه عربي والعربي ق علم السلالات له صفات غير المذكورة ولذا دتب في النهاية فالشاعر هنسا يتمنى ، لكنه بعد ذلك يفسح عن هذا المعنى حيث يقول •

تدركني جميع الكلمات التسسى تطاردني فلا يذكرني أحد -

ليست كلا مترابطا • واليرم اتى الشتاء رأيته من نافذتي يتعرى في الحديقة ريخر

يخرج من جوفه تفازات جلدية فَأَنَّا بِجِئَّةً تَنبِتَ فِي الْقَبِرِ فهنا تتولد الحياة من رحم اللوت بيتما تشاهد التيه والضياع خسالل بدايات قصائد واواسطها

الطغرلة بتهليلة النعول • وتسقط الملأى بالشيخوخة تنتثر

التعير هنا جميل والعنى جميلايضا كما قلت من قبل فالعلاقة بينهماعلاقة

واحدة لتؤذي معنى كلمة واحدة . كانت في اخر الليل

ثم بمريها تلقى على وتستطيمهوتا لاسطورة ــ ولا يبقى من الشبسا لفارية •

يكتب الكلمات كتابة عروضية موكاته يرفض هذه اللغة ويثور عليها يحاول تعطيمها لانها لا تعطيه ابعاد فقيبته لا تنجع في ايصاله ال غرضه - وهد المحاولة التي يراها البعض جديدة جريثة عراها من جانبي غير الأهسسة وتضيف ال العقبات الوجودة عقبسة

جديدة غير جديرة بالاهتمام وان كانت نعطى للكلمة معنى شكليا ملحوظا -ثانياً : القصائد بين القموض والإبهام قصائد هله الجموعة نماذج تستحق الدواسة من قبل وافضى عدرسةالشمر ولعديث ، ذلك بن لهذه الدرسة اسلوبا خاصا في الإداء ، فالملاقة القائمة بين اللفظ والعنى علاقة عشق لا علاقية

الكلاسيكى -عبثا احاول أن اتذكر من القائل . في

قط على مبرد ، كُلُّ الَّذِي اذكر : الحزن شارع ذو اتجاه واحد . الجدران من ورائكم والجمهور مسن

اسلوبا متميزا

المتح خريطة العالم ابعث فيها عن ضيعة

ابحث في جيوب جد ما عرفته انعلق في عنقه كالفراشة اتأرجع

وادفن في رئتى كل شنفه - لو كانت له عينان زرقاوان لملقها في عنقي

واتحسس جميع المابد النريقة

بالرحيل ويعيدني الي الاسطورة بعباءة ٦ ـ الدكتور حسن ، ابراهيم ،حسن ٧ _ الدكتور الحاجري ، ك ، الجاحظ

فالقصيدة عنده عالم قائم بذاته وهي

قبرا تحت ياسبينة يابسة

العيون تسافر ، الجرار على الاكتاف

درب المين على درب العمر منجيوبنا على الارش يندا -

عشق لا علاقة زواج غير ان معظم الماني التي داد فيها الشاعر لا تتخطى حدود الذات ومراعها مع الهجمة البضارية للمدنية بعا يتشر فيها من فسمراغ ويأس وضياع وحروب وقرف فالشاعر - يعشى بعشيئة التسكم - لا بعشيئته ومعض ادادته _ رياف كرجاجة الحليب أي مساح ضائع _ بلا ثلمة حياة ،لك حين ينجل له وميض الامل نراء مشرقا يأتي على ظهر جواد ابيض ليكر على طُواحين النَّعاس ، فاذا الرمع زنبةة -ا وإذا الخنج الذي يقطع غرناطة ككمكة الديوان • وإذا كثت تريد التسلية أ نمل يتكاثر وبجمع الزوقة للشيستاء

غير وانحتا لبرتقال في دروب البيارات عن البراءة هروبا من ضجيج الدينة وصغيها ومستنقعات ريائها التي تقتل فالشاعر في اسطره الثلاثة الإخرة الانسان • والبراءة ، من هنا يشرع في أصيدته بعد ذلك تخطيطات للموت. فأذا هي جملة من التعذيرات الجديدة اذا سرت ليلا

تحت مصابيح الشارع ان يقلت طَلْك منك أو يلتصق على الجدار ولحب واحد من الإمور الشخصية انت فيه لوحدك كما في التابوت قال القاتل للجثة

أتا عطشان قأمت الجثة وقتحت الحنفية قاذا بالاشياء تنساب اليها كالمياه على أن هذه القصائد المنثورة الوحية تجد تقسها غريبة حن يكتب الشاعر قصيدته صفحة ـ ٦٨ ـ والتي كتبها للكرى _ ج ٠ ش _ فالكلمات في هذه القميدة قريبة من القلب لانطةبالنفس

عيد اليلاد • لكن هذا الجواد سرعان عا

يكبو وتنتهى رحلة النفء دائما هنا

كما _ في شارع الإنبياء _ الله يتوقف

ذلك أن الدينة تقتل البراءة فهسو

في يحثه عن روضة الاطفال انها يبحث

ليسأل تعراة

اين الطريق •

أردت أن أقول

لروضة الاطفال

مرتعشة تر تفعالاصابع تحاول جنب الطيف من حوة الذكري متخاذلة ترتفع الاصابع تعطيه تعشا من ضلوع العمدر

الدفء بعيد كرغيف ساخن في الحرب الاولى _ بالتهاليل درجي مليء • لكتامقفل

حياله واقف • أنبو بصبت علىأمل الوصول فات يرم الى المناح الملق -

على مسمار موتي. فهذه القصيدة ابعد اثرا في التفس من بقية قصائد الديوان وهي تعلي مؤشرا على فن الشاعر قادر على الاتيان يتعاذج اكثر قربا الى التفس ، لكنه بحكم الواقع الحياتي والقني تسراه عكرها يسعر حالما مستيقظا ، عكيلا ، يرا محددا مطلقا بلا أيعاد ، انه انسان

بكل ما في الإنسان من تناقضات -اذن فقد مشيت " ولي يخيل الي وقفت كزيتونة في السراء ــ ودوائر جذعى تضيق الخناق على ، تزهاد

كلما عاما وقفت فلا توقف مع الحياة لان الواقف هو النيات أما الانسان فانه يختق نفسه بالتوقف ويضيف الى قيوده قيداجديدا ولا أستطيع ان انهى علم العجالة

الديوان •

النوم برتقالة ، كرنين حاتف غير ينقطع حين تقوم اليه •

بأتيك من صوب البيارات احيانا شذى البرتقال - والنوم كمعفور لا يأخذ انتيامك الاحين يعلي عن الناقلة - لا

النوم برتقالة . أنا تصقها المصور الست تری معی ان قوله النـــوم

يرتقالة واثه تصفها العصور يستحق الوقوف طويلا ٠٠ هكلا ينتهى ديوان أنطون لا لتلقى به بعيدا فافت بعسد كم تعجّل عاكم الشاعر السحور الليء بالجنيات والإلفاز والهموم ...

فالشاعر يسقط همومه وليلعوعناء عل مساحة الصفحات كها يبعثر امتياته في السلم خلال السطور اكته خيسلال ميره عير اسقلت الكلمات تلتمع عـل جانبي الطريق بروق شتاته فيجرمه السيل ولا يبطء عن مجراه ، يبتل بالمطر ويمسح عن جبيته العرق تحاول أن تقيضه فيفر كطبور الكركزان ، تراه يغرد حزته وهمومه والبسمسة الجريعة على شفتيه أن انطون شماس في مجبوعة قصائده الجديدة يشكسل تشيدا عهموسا لم تتعود أذاننا سماعه ولا يسهل دخوله ال مساحة تقكيرنا

ان السلى عبر قصائد الطونشماس أن يكون مربعاً أن تمودوا النوم على قرش الحرير ووسائد الريش ، ولن يجد قارىء هذه القصائد مزمساره الشرقى الذي تعود التشمسمنون أن يترنبوا به وعليه فالقصائد مكتوبة لهواة للشقة والبحث ، فان كنت عزيزي القاريء معن يرتاحون للرياش والحرائر والسرد الوثيرة فلا انصحك يقراحهذا

فليس هذا الديوان مقصدك فعليسك أنْ تطرد التعاس قبل ان تدخل الى كهفه طفساء بالشموع السوداء ••• وبعد ، فقد بقيت قضية الدرسة التي يتتسب اليها أنطون ، ولى رأي اوضحه في ما يلى ••

فالشاعر لا يتنسب الى أي عدرسة

وأست اومن بأن هناك شاعر تستطيع عدرسة فتية ان تستوعبه لكنه ـ أي الشاعر _ يستطيع هضم واستيعاب منرسة فالمرسة مطدة والشاعسير مطلق من هنا لا اقول ان انطــــون ينتمى الى اللدسة الجديدة لكنني اقول أن انطون هو انطون وان كانت الفاظه عتيقة بلباس جديد فان معانيه جديدة جديدة جديدة ولا يد في النهاية مسن القول ان علم القصائد تحتاج الى وقت طويل .. ربعا .. كي تستوعيها الافن العربية وتقبل عليها الان الشرقي حالم بطبعه لا يحب دخول مدرسة الحرف اذًا كانت الشبابة متوفرة • • والكتاب بعد ذلك يظل انبكاسا للثقافة الغربية التي يتأثر الشاعر بها تأثرا بالغا •• ائني اذ اسجل عده اللاحظات للكتاب وعليه لا يعنى إننى النكر لهسسذا الاسلوب او اقف الى جواره فهن حق

كل فن جديد او مبتكر أن يقف عسل

قنعيه ليواجه التيارات القنية الماصرة

فأن كان صالحا فسوف يعيش وان كان

غثا فسوف تكنسه الرياح • والستقبل

هو العكم حول كل عمل ادبى جديد،

وارجو ان يقف الستقبل الى جوادكل

الروائين العرب عو القاسم الشتراك

في التعبير عن قلقنا الوجودي ومعادلتا

الاصيل وسوتنا الصارخ في البرية .

فأن الارتفاع يمسؤولية الثقد الروائي

لاعمال عدًا الجيل الجديد اصعب من

مسؤولية الالشزام نحو العاليسة

او تحو قضيسة العبست والساس

في معظم اعمالهم ، الامر الذي يتطلب

حتمية اختلاف وجهات النقر النقدية

لهذه الإعمال حتى في ايسط مظاهر

التعيير ، واسمى دلالات الهسروب

اللَّعْتَى ، على الرَّغْمِ من اللَّوَاتِ النَّاص

بالروائي ، اللي يتخلم الناقد وموقف

الروائي نفسه من التاقد ، الذي يكون

تتيجة هله الواقف تفسيران مختلفة

للرواية العديثة واعطاءات مختلفة

أيضا في الاحكام العرفية عليها ،فتكون

القفسية الإساسية في هذا اللجال المما

ولو اقتصر الامر على هذه العطيات

الهلمة ، كتحد شكل الرواية ويناءها

الدنعى والونولوجات الداخلية التس

تحتوي عليها و فكن الشكلة ابعد من

دُلك : هل تحد الرواية ، وهــــل

الروائي الوجودي او السيواقعي او

الطبيعي ، مثلا ؟ وهل خروج الرواثي

على الحبكة الروائية والتكتيـــــا

الروائي ، يعتبر ضعفا او اندارا بهوت

الرواية وتغشى القصة القعبيرة بمكان

٠٠ اسئلة خطيرة ، وابعادها اخطر

وهنا لا اكون مغاليا أن اجبت عل

جميع علم الاستسلة ب يا _ !

والإجابة ؛ (لا) ليست بالسهولة المتعارف

عليها ، وليست اطلاقا لاحكام ، بجرة

قلم ، نضي بعدها مهرولين في اژمة

ولعل اول ما يتبادر ال اللهـــن

بالنسبة لكلمة حرواية - التي تتصدر

اي عمل دوائي ، هو الشكل التقليدي

للرواية التقليدية ، لا الابعاد الاخرى

التي يهدف اليها الكاتب ، حتى بهنمه

للتكتل الروائي التجدد دائما وابداء

وربعا يصلم البعض من هلم الاشكال

الجديدة في الرواية الماصرة فيقلع عن

قراءة هلم الاعمال او تكون القضيسة

والواقع أن قارى، الرواية العربية

الماصرة يتطلب ملكة فنية اخرى

فيكون عل حد تعيير أد. معسسمهد

الربيعي كاتبا اخر للرواية ، في تظره

- قراءة الرواية الجادء مثل كتابتها_

والنفية هنا ليست قفية علم اللكة

القنية ، أكن إلى اقرب المعود تكون

قفية فهم ، او على الاقل تجاوب

طلرواية المعاصرة - وانا على ثقة ان

كما تلمر القارى، العربي، من القصيلة

العديثة فاته سيتلمر - ان لم يكن

قد بدأ - من الرواية العديثة ايضا،

تقصونه في استخدام الرمز علتاهـــا

لفهم الرواية الحديثة ، لا صحصرة

فقارىء دواية الكاتب العراقسي

تسد يوجهه العالم الروائي هذا -

ائيس ڌگي حسن : _ الاخطيوط .

او دواية - السجين - للكاتب تفسه

لايغرج بشيء اذا توخي الساطة ق

قراءته - لكن الثمة الفنية تكون بعد

تفكيره العميق وملاحظاته السسجادة

فعندما تطالع القاري، فول جملة في

السجين - ، بعجب وتكون الشكلة

مشى مدور كالكرة الصغيرة التسي

يلعب بها الاظفال ، في حجمها ، يتراحم

حوله الثمل ، ثمل لا يعصى عدي ،

مشكلة الفهم والقمد :

عند عدد الصفحات ، لا اكثر -

ها ، مكان الرواية ؟

من ڏلك -

الادب والادباء •

هنالك احكام تقليدية يسير علي

هي الرواية للعاصرة ؟!

مفيد ، جديدا كان او قديما -هله بعض الانطباعات التي اوحتها الى قراءتي الثالثة لديوان انطون الجديد الذي ارجو ان يتقبله القاريء بالفهم والدراسة لا بالجفاء والابتعاد فما من جديد الا وله ميقضون وما من قديم الا وله متعصبون ٠٠واعترف أنتي واحد من الذين كانوا يرفضون القوالب الجديدة للفن ولا تزال منها بنفسى بقية حزازة ، لكن ينبغي أن ياخذ كل

حديد حقه في الظهور والنماءوسيقرض كل جيد نفسه على السوق قديما كان او جديدا ، فالجودة ليست مقصورةعلى عصر دون اخر ولم يخلق الله العيقرية في حيل بل وزعها على أمتداد الزمان. أشد عل يد الشاعر انطون شماس

وارجو أن يقدم الزيد من العطاء • • فلا زال في بداية الطريق الوعــــرة المليئة بالحفر واكوام الليل وفقاعات

الانسان العـــربى ، تخـــرت

الروائي العربي والمثقف العربي وكان

لها الصدى الكبير لدى الكثير هـــن

الادباء العرب ، فمنهم من عير عن

الفراغ الذي تركته الهزيمة في التفس

العربية واروع مثال لذلك هو سليمان

فياض في مجموعتيه القصصية سالميون

ـواحزان حزيران ، ومنهم مناصبح

لا منتميا ، بابطاله وكلماته ، ساخطا

على المجتمع العربي ، وهذا هو الوجه

الصحيح الذي كان عليه المثقف العربي

وقضية الانتماء في الادب ، والهروب

من العالم والبحث عن الإيديولوجيات

في العالم الاخر الذي يبيته البطـــل

الوجودي يو اتعابث ، كان لها الدور

الرائع في الرواية للصرية المعاصرة ٠٠

فكها تسري الدهاء في وهج الشبهسسى

وتتسرب الى افق وجدران اخرى ،

كان البطل الوجودي يهرب من الحياة

واللدية ، على الاقل ليستقل بداتــه

ويشعر بوجوده ، ويلمس الاسسس

وقد عبر عنها الإديب العسربي في

الرواية والقصة القصيرة ، كما هـو

الحال عند يوسف الشاروني ومحمد

فقارى، دواية ... الرجل الذي فقد

ظله _ لقتحى غائم ، ورواية _ احزان

ثوح ـ لشوقى عبد العكم ايضا يجد

نفسه امام قفية العرية والبحسيث

الستقل عن الله ، وانسان العصر

ولا تكفى قضية اللاائتماء ان تسم

الرواية العربية للعاصرة بالرمزوتتغلق

على تقسها ،تهاما كها قصيدة النش في

لبنان ، بل هنالك ادباء بتزعمسون

مدارس جديدة في الرواية العربيسة

الطيب صالح في دوايتيه موسم الهجرة

الى الشمال وعرس الزمن ويوسسف

اعديس في روايتيه - العيب سوالحرام

- وامين ريان في ـ حافة الليل ـ

في باطن الادض _ وفواد حجازي _

المحاصرون _ وغيرها - ومن الجزائر

رشيد بوجدره ومن السودان اضافة

الى الطيب صالح : ابو بكر خالد •كل

هذا الحشد الادبي الهائل يبشر يدماء

جديدة في الرواية العربية تساهــــم

بنيض قلبها وتقويته على الرغم مسن

निस्थित । दिश्चित्र हिर्मित्रार्थि रेश्वा वा

فدلك يتوقف في الدرجة الاولى على الناقد

العربي ، فهو قارى، للقارى، العربي،

ولا يكون هنالك تقدا عربيا ما لسم

يوجد قارنا عربيا وبالتائي لا تكسون

وعلى الصعيد المحلى ينبثق السؤال

الشتق من عدم وجود قارى، محلى :

للذا لا توجد هنالك رواية عربيسة

اترك السؤال للنقاش الوضوعسسى

واذا كان للرواية العربية انتتطور

حافظ رجب وفاروق حسان

الألى ، البسيط بالذات •

القديمة الحياته •

بعد هزيمة حزيران ، ٦٧ •

جديدة في الرواية العربية ٠٠ الأا كان الجيل الجديد مسسن

يقلم: محمد حمزه غنايم _ ياقة الغربية ويحمل بيضة عمه ، يتزاهم حول عن وجوده ١٠فكما نغرت الهزيمسة

الكرة الصغيرة لزجا قلرا يلوثها بها يتركه فوقها من بقايا ، تفتتل ، تسيل تعاوه عليها ، نمل لا يحصى عساده يتكاثر ويزيد لحظة لحظة بمصورة

(النمل يسير في الزوايا للتعفيئة الاسنة ، وهو يسيس مع النمل لزجا. لزجا ، يسير هع النمل ابدا ، ابدا) - ماذا يقصد بالثمل • ولاذا لم يسم للؤلف روايته بالنمل • وماذا يكون موقع النمل من الاعراب هنا؟! مثل هذه الاستلة قد تتسبادر الى بدهن فالقارىء العادى والصعوبة تكمن في فهمها ٠

لكن الذي يعرف ان البطل الوجودي الباحث عن الحرية . سجين جدران عدا العالم ، الذي لا يتسع له ، يهتم بادق الاشياء التي تصادفه ، فيقلب شكلها، ويقف العامها يتأمل ابسط الاعسمال التي تقوم بها ، ويبسخها ،وبعجتها، و٠٠٠٠ يستطيع ال يفهم القصد من وراء هلم الاشياء والخلوقات السيطة وريما يكون النمل اناسا اكتظت بهم الحياة ، فغنوا اشكالا ممسوخة وكتلا عن اللحم البشري ، تسير بالية فوق. هله الارض الصلبة ، كالنمي ٠٠وموقع الأعراب لا يكون في التفسيرات العديدة تكلمة النمل ، وانها في القاهيسيم

الحياتية التي تتربع خلفها ٠ وكذلك بالنسبة لرواية ـ الاخطيوط ـ فالبطل في روايات انيس زكى حسن الكاتب الفريب عن القاري، العربسي كروائي ومعروف له كمترجم ، ممسوخ ومشوه ويحمل عذايات هذا العالم في دابه الستمر للبسنعث عن الحرية . فالحرية في نظره لا يرقى اليها الانسان الا اذا اسقط الوجود وعنصرى الكان

والرّمان ، وحتى في الشكل التقليدي

للرواية • • ٠٠ وايطال انيس ذكي حسسن يسيرون على هامش الحياة العادية -ويدخلون في علب السجاير ٠٠٠٠٠ و (العركة) وابراهيم عبد الجيد في ... بالفيط كايطال القاس محمد حافظ

> وكم يكن ائيس ذكي خسسن ولا شوقى عباد الحكيم ولا فتعى غائم ولا يوسف لتريس وغرهم ، ليعبروا الى الشاطيء الاخر أو لم يكونوا دمساء جديدة في الرواية العربية بادى، الامر فهم - وخاصة انيس وفتحى وشوقى - بحثوا كثيرا عن هواياتهم ، وعن . وجوههم التي اضاعوها في الرّحام . وبالتالي عبروا ٠٠ لكن هذا الانتقال من مرحلة القلق المفس والعبسيث والتمرد وغيرها ، كان نتيجة لشعسود غربب بالمسؤولية ، فكانوا كلـــها نعسسوا جدران هذا العالم اليجسلوا رواية عربية . مكانهم فيه ، يصابون بالسدوار ، كايطالهم تماما ، على حد تعيير الكاتب

تجب معفوظ وهناك حلم بركات في روايته سستة ايام، ايضا ، كان وما ذال بالنسية معلية ؟! في هذه البلاد - بلادنا - ؟ للعالم المربى ، وللقارى، المربى ، روائيا في الخط الاولى ، قلقا يبحث الهادي. •

> الى الصديق الشاعر فاروق مواسى والى عقيلتـــه ألف ميروك وأطيب التهائي بالمولود البكر

جعله الله من ابناء السلامة وأقر به عيون والديه محمود عياسسي

الفنن والعاص في الرمل ذو حسدة قد يذل مجهودا كبيرا في تفسير الايات مد ادار و لیس له تاب ولا طفــــــر القرآنية على مقتفى مذهب المتزلة -يا ي إن وان كنت ضعيف القوى ومن شعره :

اعرف رقال في قصيدة اخرى :

ر الساقل في الفسيسة الحول فرام مدة هذا الخلق في العصيسر النزدة اوحجة تنقش في الصخــــر لم يقضى على غائـــب الإطفال قضية الشاهد للامـــــ

فيعد ان ابلغ في العــــ و منا البس في عين القصيدتين ٠٠ قَيْاً / ق عجائب صنع الله في الحيوان الإطفأل السبب الذياوحي للجاحظ تاليف

الحزن لاتند تتلمد له كثيرون ، اكثرهماثرا ي الشائر "نير الاعترال كان .. أ .. ابو موسى اد ـ ب ـ ثمامة بن الاشرس -

م الحيوان

ف يوما في دور ضعف المتزلة ظهر اعلام يراف والله كان لهم اكبر الاثر في رفع راية نيقة خرازال - تذكر منهم : - ا - القاضي ير الإندالجباد : لقد كان ابن عباد اعظم و الزياد العباسيين معتولا - وكان عالما سرر في الأحم - حتى الف في اللغة معيما في الأحم - -يقع في سبع مجلدات سمساه م والله العيط _ وقد عين المتزلي الكبير

ي ويرقع الجيار قاضي القضاة له - • الى جبيدة أنه الف عبد الجباد كتبا كثيرة بأت يعدم من يسابقه أو يجاريه -سم : أنها منها الى ايدينا ــ شرح الاصول م : كُرُلُاسة عند المترِّلة .. في عدة اجرًا-م : عراد لة تين اصول المتزلة ومعتقداتهم.

جم : ک^{ا)} ب ـ الزمخشری : وبوسولتا الیه إن : الم وصلنا الى خلاصة العتولسية ، يمان : أنداتهم وايحاثهم في أريمة قرون ما وهو ابو القاسم محمسود با برد علم به ا الراس الشرى ، امام كبير في التفسيروالنحو ويناته المام كبير في التفسيروالنحو ن ويستير. زياد الله عدة مؤلفات عظيمة الاهمية زياد الله الله عدة مؤلفات عظيمة الاهمية زياد زياد إلى : - اساس البلاغة - والفائق في انجيت الله المناس انجبت انجبت الحديث عدو مقدمة الاب --

، سلطان _{ين}جها تفسير الكشاف المشهور · حسبت ركان الزمخشري ـ يجاهر بعلهبه التي الم المترال - ويدونه في كتبه ، ويصرح دلا بيني معالسه وكان أنا قصد صاحباً بابنانا مستائن عليه في الدخول ويقول ان ب ب المحادث عليه في الدخول ويقول ان وياد الله المحادث : قل له : ابو القاسم ب العانا الله عليه الله . ب العانا الله يكي بالباب .. - ولا أحد يتكر انه الي الهانا أب

من وصل غائبة وطول عناق وصرير اقلامي على أوراقهسا احلى من الدوكاء والعشياق

الخلاصة : المتزلة ... احدى القرق الهامة في الإسلام كالخوارج والشيئ . نشات زمن عشام بن عبد اللك عسل الارجع • تشأت لا اشتد الجدل الديني ين الفئات الإسلامية في مسائل كثيرة كصفات الله وخلق القرآن • الغ وكانت حركة دينية في اول الامر لكنها سرعان ما تحولت الى حركة سياسية دينية لها معتقداتها الخاصة في الامامة وغرها - وعظم شانها في خلافة الأمون التي جاهر بمناصرتهم • ولهم الغضل الاول في علم البلاغة وعلم الجــــدل

وطناظرة • وكان المتزلة التقد الاول الذي دخل منه فلاسفة المسلمين السي الفلسفة اليونائية -وقد خلفت لنا هذه الفرقة ادباكثيرا أدوارد ، جرجي + د جبرائيل ، خاصة فيعا يتعلق يتفسير القرانوتاويل

الحديث • وما يثير التفكير والجدل كها خلفت لنا اراء العظماء من الرجال كالنظام وابي هذيل والجاحظ ١٠٠ الخ وقد كان الزمخشري اخر بطل مسن الابطال الذين دافعوا عن الاعتزال فلم

للراجع :

اب أمين ، أحبد ، فجر الاسلام -الطيمة الماشرة " _ القاهرة ، ١٩٦٥-

هكذا من الأصل

عكذا من الأصل

ابن التسجيلات المحلية القد

مكرم فرح يقول:

العروف مكرم فرح عن نشاطه الفني توقف بسبب ظروف صحية ٠٠

دما وقد عادت المياه الى مجاريها وتوفرت العافية لصديقنا مكرم • فقد

التقيت به وهو يحتضن عوده ويقسم

على اوتاره تلك الإلحاث التي طالسا

ومكرم فرح ليس عازف عود وحسب واثها هو عازف قانوت مخيد ٠٠ يقول مكرم : .. ابعث الان عن آلة قانون جيدة لاعود من جديد الى العزف ، فقد

مارسته مدة سنتين واحسست بارتباطي

الفنى به رغم ان العود هوآلتى الرئيسية

واعود مع مكرم باللاكرة الى ايام خلت في سنوات منتصف السنينات حن

كان مكرم يشترك بفرقته في براميج

الافاعة فيقدم اغنيات من تلحيته وغناء

ـ رينيه شومائي سوصوئي تعرجيان.

كان اليرنامج باشراف الاستاذ عازوري

وكان يحضر الى الناصرة مع بعض

العاذفان من الاذاعة الاسرائيلية فيسجل

للغرق المحلية معزوفات واغنيات محلية

شنفت آذائنا فطرينا لها وصفّنا .

.. اثنى الوقع ان تناح لي فرصة

قريبة لاغنى اغنية محلية فانا اغنسس

السميرة والشادية وليلى مراد لانى احب

الفنا، وارى في اغنيات سميرة وشادية

وليل ما يناسب صولي وادائي ، لكني

افضل بالطبع ان اغنى اغنيات مكتوبة

انا من البقيعة واخى معلم في

يقى انْ نقول انْ انعام تسير قاما

لقاؤنا مع انعام على الشاشة الصغيرة

في برامج رمضان الترفيهية ضمسن

حلقتين من ليالينا انس وطرب ٠٠

في مضمار الفن ، فهي تدرس الموسيقي

بدرسة مسعدة وقد اصطحبتى ععب

لانهی دراستی هناك -

العزف على الكمات • •

انعسام عبسده صوت بكر من البقيعة

السابقات لهواة الفناء لسنة ١٩٧٤ • انها سنصبح مطربة تغنى غناء جديدا يومها غنت لسميرة توفيق _ يا عن واصيلا فتودي الاغنية الحلية الكتوبة بنيتين _ فصفق لها الجمهور كشميرا لها والملحنة لها ..



اثعام عبده

وهنف لها • وكان الامل ان تكون واحدة مع الاثنين الاخرين الفائزين ، لكن _ تجري الرياح بما لا تشتهى السغن -- " الا إن التقدير ظل لصوت انعام •• في الكان اللائق ، فقد استمع اليهـــا السؤولون عن البرنامج التلفزيوني طرب وسمر _ فقعوها كتغنى لسمعة ايضًا • حيا الله ليالي الكيف _ لالي لالی یا قمریا عالی _ ولکن • • عل

فرقة ابناء المثلث الموسيقية

باكورة حفلاتها الفنائية

من محمد عبد أبو شقرة ــ

قدمت فرقة ابناء المثلست الموسيقية يقيادة على عباسي ومحمد حيايب باكورة حفلاتها الغنائية على مسرح نادى ــ لازاروس _ في ام الفحم ، حضرها جمهور منفتيات آلبلدة وقد لاقت فقرات الحفلية

استحسانا من الحضيور وتشجيعا للقيام بحفلات مماثلة نشد على ايدى اعضاء الفرقة ونهنئهم يبا بورة اعمالهم الفنية على أمل أن تلتقي بهم في حفلات

لبيت الكرمة بقيادة الاستاذ حكمست اربع فرق اخرى عربية رافقت اربعة مطريين عبريين بينهم فتاة واحدة ، جميع مؤلاء قدموا الحانا عبرية شعبية كما

انعام ٥٠ تخرجت هذا العام هـــن

اشترك بهافي هلم الحفلات العربيسة اليهودية الشتركة وانا سعيد لان اقدم نواذج شعبية عذبة من اغانينا العروفة والتي تغنيها في هناسيات افراحنسا ومسراتنا و ويزيد من سرودي تجاوب الجمهور اليهودي مع غنائي الذي يتجل نظريا وعمليا في حيفا ، وتتدرب في في حماسهم وتصفيقهم وطلبهم الزيد اننی اتمنی لو بن مناطق اخری فی البلاد تعنو حلو حيفا ومنطقتها وتشجع مثل هذه اللقاءات الغنية الإخوية -

قدم وليم اولا اغنية للسلام العبريةثم

لى ، واظن ان الوقت قد حان للوصول غثى بمرافقة اخته الصغيرة سوسن عددا من الاغنيات الشعبية العربية يقول

صغر عازف عدرسة السلزيان في الناصرة عمره في فرقة دار الإذاعة الاسرائيلية يعتبر

رمزي _ قريد العش _ للفرقة ، فهو اصغرهم سنا ، وجميع العازفين يعبونه ويرعونه ويعتبرونه ـ لقطة _ ممتازة في ضبط الايقاع ١٠ وضابط الايسقاع المتمرس في الفرقة الاستاذ يعقوب مراد يعتبر رمزي خليفته وهو يستطيع ان يسد الغيبة حين تضطر الظروف _ ابا مراد الى التغيب •

يظهر دهزي ايضا فيبرامج تلفزيونية مغتلفة فقد ظهر في يرنامج - من لياليثا ـ وحلقات برامج فن وموسيقي ٠ وسالنا رمزی ، متی یدا یتحسس

كنت اسمع الراديو واوقع اصابعي عل حافة السرير او المقعد ، او ظهر دُميل ٠٠ في المدرسة كنت كثيرا ما انتبسه لتوبيخ الملم وهو يلفت اثنياهي الى الدرس ٠٠ والواقع اثنى كنت أكون منتبها ، لكن اصابعي كانت تعمل بحركة لا شمورية ، ايقاعات مختلفة على محفظة الكتب على الكتاب او السطرة ٠٠ ويردف بعزي قائلا : اخلت بعد ذلك

اشتراك مع والدي عازف الكماث والعود ٠٠ والمطرب ايضا للفرقة التي يشترك معها في الحفلات اخي منير ويعسمني العازفين الاخرين ٠٠ _ مع من من المطربين المعلمين كنت

ــ مع يوسف مطر ونصري القط بشارة عواد ومتري بولص _ اعرف انك تغني ٠٠ كاذا توففت مؤخرا عن الغناء • • _ الحقيقة اننى احببت ان انقسن الايقاع • • فانا كما الاحظ نفسي مجبول به ، احبه كثيرا وافضله على الغناء تفسه ، وانا ارى ان الإيقاع هو ضرورة

قصوى في الفرق الموسيقية وعليسه يعتبد العزف واداء الغناء _ هل تسافر منفردا للتمرن على العرِّف مع افراد فرقة دار الأذاعـــة

_ الحي منبر عازف كمان في فرقة الدار ومعنا ايضا ثلاثة عازفي كمان شفيق زهر ، يوسف اطرش سليم ثداف ــ الا تنوي ان تتعلم الموسيقي على صولها • • ـ انا اضرب ايقاع على الاصول ٠٠

استطيع ان اضرب الايقاعات حسب النوته الموسيقية ٠٠ ـ واخوك مثير ٠٠ هل تعلم الوسيقى - تعلم قليلا في دورات موسيقية ،

وسنلتحق في الستقبل في دورات اخرى لمزيد من الثقافة الفنية ٠٠ الى ان انهى نحن راغبون في تقديم حلقات من الثانوية ثم التحق بالجامعة للدراسة السرحيات يمكن ان تكون موسمية ء الفنية العائية • مسرحية في كل فصل من فصول السنة حقق الله الامال -واملنا كبي في الله نحقق رغبتنا عده

فيل حوائي سنة تأسس مسسرح عسفيا مسقط راسه فؤاد كيوف شاب التروز في عسفيا ، وكانت باكسودة موهوب اهتم بدراسة التمثيل دراسة اعماله مسرحية - انى اتعلب -كتبها جدية في بيت روتشلد بمركز الكرمل احد اعضاء الفرقة السيد فسسوثات

في تلك الفترة قام باخراج المرحية فوزات نفسه مؤلف الرواية وعرضت على اهالي عسفيا في اربع حفلاتمسائية في هذه الفترة عاد من حيفا السي

يقول فؤاد :

ويضيف الخرج قائلا :

ـ احداث السرحية قد تبدو غير لعياة فاضلة •

فؤاد فيقول :

ـ اعضاء فرقتنا متحمسون جدا ومتعاضدون ومتغاهمون وهدفههم ان يسيروا بمسرحنا في طريق التقدم لخدمة الجنمع لان المسرح مدرسة اللجماهير كما أن تقييم المجتمع له علاقة بوجود مسرح مكون من ابنائه كما له علاقة بوجود مكتبة وناد وحانوت لييعالزهور ويذكر فوزات كمؤسس لفرقسية التيروز اعضاء الغرقة : يعقوب كيوف اسماعيل ابو غازي ، يوسف شروف، مصطفى للاوي ، شفيق صقر ،فوزات

المخرج ثم يحدد تماما موعدائلمرض

_ ثلاثة اشهر ربما تكون كافية لكنني لن اعلن عن الموعد بالضيطقيل ان اتاكه من اننا جاهزون للظهور على عاد الى بلده ليأخاد بيده زمــام

البادية ، فيضع ـ ائي العديسوضع الداسة مع مؤلفها فوزات ويقوما معا باجراء تغيرات جنرية وجانبية بعيث تتلاءم ودوح العصر وطابع المسمرح الحديث اللروس

- التغيرات التي اجريتها هـــــع زايلي المؤلف جاءت في ادخال روح الفكاعة على احد الشخصيات علىلسائه وفي تصرفاته ، كذلك دخال عنصر الطيبة والتضحية والعاملة الإنسائية

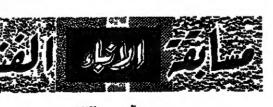
ويقول فوزات : - نقد حاولت جهدى ان لا اطيل فقرات العوار • ان أجعل النقاش في فقرات قصيرة مقتضية ، الامر اللتي يجعل الشاهد متابعا لاحداث للسرحية كما يشوق الشاهدينويبعد اللل عن

- مسرحيتنا تتكون من ثلاثة فصول نئتهی بماساة _ تراجیدی _ • و تقع حوندثها ضمن نطلق البيت والشارع اما فورّات فيقول :

واقعية في مجتمع كمجتمعنا فكنها تقع في الجوانب الظلمة من قطاعات الحياة لاناس لم يستغينوا من الفرص ، او بالاحرى لم تصلهم القرص الواتيسة

وعن اعضاء الفرقة يتحسدث الاخ

حمدان وللخرج فؤلد كيوف . تمنياتنا لشيخي الغناء العراقسي



باشراف: عيسى الحرباوي

• أعد هله المسابقة صديق السابقة بسام منصور

ما اسم اول فيلم ظهرت فيه ماجدة الخطيب ومن مخرجه ؟ حل ونتائج السابقة رقم - ٢٣٤ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة انحل الصحيح تهذه السابقة • الحل الصحيح: -

الكاتب ابن الريف وغناها يوسف مطر وامل لطيف اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

١ - تمر محمد زبيدات - بسمة طبعون - ص٠ب ١٠٢١. ٢ - صفاء ابراهيم طه - الناصرة - ٧١٠ / ٢٢ ٣ - رابط نعيم يونس _ رفح - بلوك ١ عمارة ٥

« أصحاب الحلول الصحيحة » عكا _ فكرية فيران ، نائلة هندي . قلقيلية - عزام عويضة ، لؤي منصور ، اكرم نصار ،

بسام متصور ، عمر سلمی ٠ رفح ــ رابط يونس ٠

بسمة طبعون ـ نمر زبيدات ٠ الناصرة _ صفاء طه .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا خصصت جائزة هذا الاسبوع للانسة نائلة عندى . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها

> تسريحة وقصة مجانية • قسيمة رقم _ ٢٣٦ _ الاستسم : العنسوان: التوقيسع :

لكرم معزوفة ــ ذكرى ــ مسجلة في خاد الافاعة الاسرائيلية وثلاث اغنيات من الحانه وكلمات محلية مسجلة ايضا على اسطوانات في ارشيف دار الاقاعة

يقول مكرم : تلك الاغنيات لم تعد نستمع اليها ، لماذا ؟ وعشرات اخرى مسجلة لحثها عازفون محليون منذ قرابة عشر سنوات ريما اكلها الغبار على رفوف الكتبة الوسيقية في دار الإذاعة الإسرائيلية • احب لو يرجع الشرفون الى هذه الاغنيات فيختارون منها الجيد وهسو الكثير ويعينون تسجيلها مع الطرين

الجدد وفرقة الدار التى اصبحت الان على مستوى موسيقي ممتاز ، خسارة لا تعوض ان كان المسؤولون قد اتلفوا هذه الاسطوانات ١٠ اقول ذلك لانه قد لا تجد الان بيننا الطرب مثل سهيل ناصر والملحن ليعيد الى الاذعاث العان تلك الإغنيات .

الاغنية الحلية ال رأى الاستاذ زوزو موسى

الالحان التي عشبتها معه . إ

بتشاط مجدد والحان جديد

بانها ستأخذ مكانها حن ترز

اغنية عجلية على كلمان عص

ذات الحان متأثرة بالعباة

الشعراء ولا اللحنون بكل

عصرية اوروبية ولا بالحان

التي تحياها ۽ علي اڻ لا ۽ -

اعلى كبع الله يعود الينا 1 -

١- احب ان اسجل دعوة للشعبرا، الشرقى لكتابة اغن للصباح فهذا ف الواقسم ينقصنا ، اغاني الليل كثيرة ، اللقاء في الإماسي والليل وضوء القمر ٠٠ هله مواضيع كتب عنها الشعسسواء

ويردف مكرم قائلا:

- انتى مىرور للعركة الفنيسة

الجديدة رغم بطها • واعتقد ان

استيعاب فرقة الدار ليعض العازفين

عندنا امر يبعث على التفاؤل كذلك

معظم افرادها من ابناء الناصرة •

تشكيل فرقة التلغزيون التي يعتبسر

وغناها الطربون كثيرا ، الاغاني العاطفية كثرة ايضا ، اقترح التوجه تحسو ٣- القولكلور المعلى • • السملي يرتكز على الفولكلور النصراوي هي في ألوائم ليست اغنيات محلية تابعة من نفس المحيط والمامتائرة بالفولكلور

تريد من اللحن ان يبرز اللبناني والعضريوالسوري ٠٠ جميل ان نطور الفولكلور وان تكون عندنا اغنية معلية مطورة عن الغوللكور التصراوي • كذلك لا مانم من التأثر بالالحان الفربية على ان لا تفسد طابعنا التي نحياها .



مسرح المركز الثقافي الرياضي في طمره

مسرحيسة المحسامي المسرحية كوميدية بعــد مسرحية . وداعا يــا

ولدي ۽ للاديب محمود عباسي نقدی و ستایر ۲. ته الحوار الهزلي والنقد المسرحية التسى قدمتها فرقسة المركز الثقافي الرياضي في طمره تنطبق احداثها على في الموسم الماضي • يستعد احداث مجتمعناوتصر عادل غريب مخرج الفرقة ومدربها مع افراد الفرقة على تقديم المسرحية الفرنسية المترجمة ، المحامى فطين ، •

تعرض السرحية في الفطر المبارك ١٧-١٠. مسرح المركز في طعرا

المطربسة نجساة لـون عـراقي فقة

منذ ثلاث سنوات والفنانان صالح صالح لنتذكر ايام زمان : فصالح واخوه داود من مؤسسی فرقة دار وداود الكويتي بعيدان عن الاذاعة -نستمع اليهما في تسجيلات لم تتجدد الاذاعة العراقية ويعملان اوسمة من اللك غازي ، لحنا لكبار الشمسراء وفي ستوديوهات التلفزيون فسسى المراقين وغنى من العانهما كسسبار المطربات العراقيات سليمة مراد ومنيرة هرتسليا التقيت بشيغىالفناء العراقي الهوزوز وسلطاته يوسف

وحين وصلا اذاعتنا تخصصابيرنامج

عراقي كويشي من كلمات ممائحوالحاثه

يقول صالح : نحن لسنا لهديــــن

العربية هى ضمن تخصصنا تعزفيها

ونلحن اغانيها ، ونقوم بتطوير ما

نختاره منها ٠

والكويتي تلعيثا واداء كانا عثاك لغرض تسجيل برنامج منوع في التلفزيون يشتركون به على التي الكمان والعود • اللحنين فقط فالحان اقطار الجزيرة

مع الغناء العراق والكويتي ومع

صالع وداود الكويتي

البرنامج ضمن حلقات - منايالينا - يشترك به من الطرين فلفسل كرجى - وتجاة - الى جانب صاليب وداود يعزف ايضا على القانون ايراهام داود ونغبة من العازفين ٠

مند تلك السنوات الثلاث -

واجلس الى جانب الفنان العروف والكويتي بالمسعة والعمر الديد -

محمد عبدالله

ايو النايات

انه ـ ابو عبدالله عازف الناي

العروف ، احُدْ مكانه في فرقة البرامج

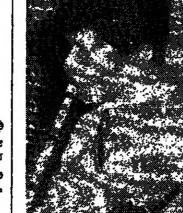
التلفزيونية المستحدثة ، يرنامج _ من

اغانينا المحلية - من ليالينا وفي البرنامج

عارَف ناي فيالتلفزيون

الثالث _ الموشحات _ •

عاژف موهوب ، وصاحب نفــــــــ عن الله الانفام الشرقية واكثرها حنانا - ايو النايات - يحمل في جعبته العديد من القصبات والالحان العذبة



موعدنا معه في البرامج التلفزيونية التي ذكرناها في مستهل الحديث .

التقيت بها فياستوديوهات التلفزيون في هرتسليا ، تلبس الزي العراقسي وتستعد للظهود في حلقة من برنامج من ليالينا مع فلفل كرجي ابراهام داود والاخوين الكويتيين صالح وداود وغيرهم

تقول نجاة : التخصص ضمرودي للفتان ، والخلط بين الألوان يضيع صبغة الفنان وصفاته التميز بها ، فرغم انتي اغتى لصباح وام كلثوم الا انني افضل ان اغني لوني الخاص بي، اللون العراقي الذي اعتاد صوتي عليه مند الصغر ، منذ أن كنت أغنى في

نجاة ، لا تشترك هذه السمنة في مهرجان الغناء العربي سنة ١٩٧٤ حيث اقتصر على الألوان العلية فقط . وردة من كلمات والعانية



في مهرجان ١٩٧٢ اللان

وعتلماً كان كامل والد متى في زيارة

خالد لاقناعه بالذهابيالي منى ومصالحتها

يتلقى الاثنان رسالة من منى مفادها ،

انها قررت الاستشهاد في سبيل قضيتها

٠٠ لان الشهدا هم الذين يكتبون

بدنائهم وثية النصر • • وعلى هـــدا

فستنتحر في مكان يلقت النظر ولم

ما الذي سيقعله خالد عندما سيسمع

بقراد على ٥٠ عل ستتتحر على فعلا

٠٠ وكيف ستحل قضية حقوق المراة٠٠

وما موقف جلال من نشوة بعد بن

قردت العمل • - هذا ما ستعرفه عندما

سترى عدا القيلم على الشاشة الصغرة

في الساعة السادسة مساء مرفسيقا

الللك حسين _ تتمة

حِنيف للسلام تكى يؤمن الزيد من

سرجمة عبرية .

تجد افضل من قمة الهرم الاكبر ٠٠



× في زحام الاحداث نسيت مصر ذكرى رجل عظيم × رسالة لم تنشر من الرصافي الى الاخطل الصغر × خسارة كبرة تمنى بها الثقافة العربية الواعية

اليوم ، وفي الرحلة التي تتطلع الى البناء الداخل لاصلاح مسا ، من سيئات وسوءات الحروب. العديث حول الحريسيات تراطية ، والاحزاب السياسية ، ن الاراء بين تعبيد قيام التنظيم ، وهو الإنجاء اللي يراد به الحياة في الاتحاد الإشتراكي العربي "تعبيد قيام الاحزاب السياسية ، العرية للتنافس السياسسي بي ، الهادف الى انهاض دعائم سه اراطية الغائبة اليوم ليس عن لحسب ، واتها عن معظم الإقطار

المراع القائم اليوم بين رجال فالسياسة والصحافة في عصر ، ه التطرف في وجهات النظر ، يقيم الوضع الحاضر السلى به سياسة الانفتاح ولو الى ويرى فيه وكانها سمسساء اطية فتحت ابوابسها وكرت وخيراتها على ادفى مصى ، يتطع من الوضع ويرى فيه ، ند ، تكوصا عن سياسة الرئيس جِمال عبد الناص ، وخروجا يمه ومفاهيمه ، وما لاذ به من ، وبعض يتند ، يعلو ويغير بالعهد السابق ، ويلسوح بة العهد الذي سيق ثورة ٢٣ عام ۱۹۵۲ ، ويرى في تعدد أ ـ على الرغم هما وافقها عن "- السيامية السليمة التسبي

فضم هلا المسراع ء واشادة يجال الفكر التصفين يبعضهمالم السابقة ، موت ذكرى رجل 📆 دچال مصر ، کان ، عسل يها كل ما قيل فيه ، واحدا من ساسة مصر ، وفي مقدمينة الوطنين الذين وقفوا في وجه المراحل فاروق وهـو في نوج أوسلطانه ٠٠ هذا الرجسل أن العظيم هو الرحوم مصطفى ه اللى حلت ذكرى وفاته قبل 🥦 وكانها لم تحل ولم تبر ، و حياة مصر لم يمر رجل اسمه التعاس توك اعمق الاثار في

الانظمة الديمقرطية •

واقف مصطفى النحاس ، في له فاروق ، وهي قليل من لحكايتان اكتائيتان ، وبالاحرى التاليات اللذان قد يكونان من لواقف اكتى وقفها مصطفسي - عله حكاية ، او هذا

مر الحديث •

ف ١٩٥١ ، رفع الملك فاروق المنطون بعد ان انتهی مسن ^{الت} سناء ل _ رعایای یا مولای _ فی برأي الشتراكية التي كان يصدرها يدانيا به مصر التطرفين ، وهــو حمه حسين - وسال الملك يس الوزراء ، وكان مصطفى المرب هل قرات جريدةالاشتراكية

: ومانا ستفعل اثاء هذا يس الوزراء : تقد اتخلت ١٠١٠ اللازمة -الك : ما عي الإجراءات ؟ بس الوزراء : لقد ابلغت م يا مولاى باتخاذ الإجراءات

دئيس الوزراء بالإبجاب ،

وهي نك فاروق واغلق التلغون وجه رئيس الوزراء مصطفى

إِلَاية ثائية ، او ملا موقف

احدى الظاهرات المادية فائمة عام ١٩٤٣ قيض على ب ، وكانت الاحكام العرفية ∯يأ^ر ، وكان ايضا مصطفى والمن مادير الأمن العام : اللى فعلته بالشباب

م في الظاهرة ؟ والامن العام : عملنا اللازم التوديهم حسب اواسس

، الوزراء : انا قلـــت الكن يومين ولا ثلاثة مشي

﴿ هذا الصراع الفكرى الذي يسود ١٥ يوم • حرام عليك يا اخي دول هذا الرجل الذي مرت ذكراه قيل

ایام ، ولم یذکره احد هو اللى انتزعت الجماهير نعشه يسسوم وفاته من الايني الرسمية ، ومارتبه في مظاهرة من التقاهرات النادرة في تاريخ مصر ، فقد وفاء الشعب المرئ حقه ، باعتباره واحدا من اضخيسم واعظم زعمائه في عهد اللكية العاتية الباغية ، وعلى الرغم من كل الغبار اللي أثر ضده في ثلاثة عهود ،العهد اللكى اتلى قفى عليه جمال عيسد التاص ، وفي عهد جمال عبد التاصر تفسه ، ثم في عهد الرئيس ألحالي اتور السادات الذي يجري فيه المراع لاعادة تقييم العهود والرجال -XXX

ليس هناك من لم يحفظ من شعر

الاخطل الصغير ، بشارة الخوري على أمتداد الوطن العريق ، وليسس مثاك من لم يقرأ له ، اللهم الا الذي لا يعرف أن. يقرأ • هذاالشاعر الذي الشعر ء وتسابق الطريون السيى قصائد الغزلية والوجدائية ، وحفظ الاحرار اشعاره السياسية ، وكان احد عمالقة الشمو الممودي العربي القلائل الذين قد لا يأتي بمثلهم التاريخ . وفي الفترة الاخرة اخد اينه المعامي عبدالله ، يجمع ذكريان ومذكران والله ، مثلها يجمع كل شعره الذكريات والذكرات ، وما كان له من مراسلات واتصالات ، جملة رسائل بيته وين بعض رجال السياسة والقك والادب والشعر ، لم تنشر ، ولم

الرسائل ، وسالة كان قد يَعَث بها

اليه قبل سيعين عاما ـ فهي مؤرخة

هكذا في ١٧ شياط سنة ١٣٢٥

شاعر العراق معروف الرصافي •

وتقول الرسالة بالنص: ايها الاخ العبيب • حياك اللب وبياك • طال عهد استماعي كلماتك القنانة التن تنشرها على في كتبك نثر الدرد ، وما انا بعاتب عليك لاتي أنا المنقطع عنك ، او القاطع كتبي عنك ، ولو كنت يا مولاى واقفا على السبب لبطل عندى العجب ، ولكنت الأرك عائد ٠ دع هذه الإقاويل فسان قلبی لا یمتعه بحر الروم اللی بیته وبينك من ان يحادثك احيانا اذا خلا بنفسه واحضر مقائك نصب عينيه لا يد أنك سمعت بوفاة رفعت بركات مبعوث حلب ، فاقا كنت قد سمعت خبر وفاته فقد فهمت ما ارید -ومثلك من لا ينسى العهد ، ولست اذكر لك مرادى الا بأن اهدى اليك سلام حضرة

ما اربه • آلیس کللك ؟•• سلامى واحترامى الى الاستاذيسسن المحترمين البستاني والعازاد ولسبولا خوفي عليك من ان تقضب عسسل الانسانية كذكرت لك ما جرى لى مع بعض الناس في الاستانة من خصوص

الاخ زكي مقامز بك وحينثد يتم لى

هذا وسلام الله عليك .

معروف الرصافي

وعلى ذكر الرصافي ، فان انياء بغداد الثقافية ذكرت صدور الجزء الثالث من ۔ دیواٹ الرصافی ۔ الذی قــام يتحقيقه وشرحه الاديب العراقي العروف الاستاذ مصطفى على ، اللئ كسان الصق التاس بالرصافي واكثرهم دراية بشعره وبشخصه ، وقد اعتبسبرت إلاوساط الثقافية والثقدية ، مجهود مصطفى علي مسن اضخم الجهودات الادبية ، واعتبرت ديوان الرصافيي الصائد على يديه . نوثق الصادر في تعريف الرصافي ، وشعره -وجدير ذكره هنا ايضا ان الاستاة

مصطفی علی ، وهو رجل قانون ایضا، كان من اصدقاء الزعيم عيد الكريم قامسم مفجر ثورة ١٤ تموز في العراق، وقك اختاره وزيرا للمدل ، وقد مكث في هلا المُتعب يُضع سنوات الى ان اختلف معه في اسلوب حكمه واستقال قبل نحو ستين من انتهاء عهدم ، غير ان عيد الكريم قاسم جهد الاستقالة، واحتفظ بها عنة أشهر أحتى اضطر الى قبولها يعد بن اعتكف الوزيــــر الستقيل في پيته ٠

توقفت في مصر مجلة _ الكاتب _ وهى من أرقى المجالات الثقافية الفكرية اكش شهدتها عصر ، وكاثت ، في الحق ، واحدة من النابع الثقافية التي ينهل منها رجال الفكر والادبوالثقافة في مصر ، وفي البلاد العربية .. وقد تميزت هله المجلة باتجاء خاص ارتبط اوتياطا وثيقا بالإحداث العربيسة والعائية ، كما اعطت تقضايا الادب والفن والجنمع في مصر تصيبها مسن العناية والمالجة والإبراز .

قد عاشت اربع عشرة سنة ، وصدر منها مئة وواحه وستون عددا بوشاري في تحريرها عشرات من ابرز والسع الكتاب والمفكرين والفتانين في مصر والاقطار العربية الإخرى •

ولاجِل الله نعطى القارىء الذي قد يكون لم يتعرف بعد على هذه المجلة لای سیب ، صورة واضحة ومعبرة ، يعض الوضوح والتعيع السطعى عن ماهية علم للجلة ، تذكر له يحسس اسمأ الكتاب الذين ساهموا فسسي العدد الأول منها الذي صدر في الاول من شهر تیسان عام ۱۹۳۱ ، وهم : احمد بهاء الدين ، ولويس عوض ، واحبد حبروش ، ویحیی حقسی ، ومحمد مثدور ۽ وسعد مكسباوي ۽ وسهير القلماوي •

ولا ديب في أن احتجاب عجلــــة بهلم الكاثة يعتبر خسارة كبسيعة للثقافة المربية ، وللمثقف العربي ، في وقت تضج فيه الساحة العربيسة بالمنعف والمجلات الهزيلة - امسا اسباب اختفاء هذه المجلة ، فلم تعرف يعد ، ولعل الإيام القاهية ، ستكثيف



موضوع فيلم هلا الساه عسسل الشاشة الصغيرة يطرح سؤالا : كاذا. لا تنساوى الرأة مع الرجل في العقوق والواجيات ، وخاصة بعد الله ثالث حرية جِزْئية في مجالات العمل وابتعدت خطوات واسعة من ان تكون عالة على الرحل ؟ وعملية اخضاع فكرة عامة للاطار

السينمائي ، لا بد وان تأخذ خطا

فاتيا من خلال سلوك شخصيات معينة

٠٠ وقد خلق حسين حليس المهندس

الخطا بيالذي تردد في القيلم •

الفيلم ايضا مع عبد النعم ابراهيم

صوره ضیاء عهدی ، ووضع موسیقاه

الآن فكرة كاملة عن السيئاريو :

منى كلمل .. عاجدة .. كانت فتاة

جل استعبد الرأة منذ اقت

متشبعة بافكار عصرية • كانت تعتقد

العصود وسخرها لخدمة اغراضه لترتب

بيته ، تطبخ له ، تعد له ثيابه ،تنجب

باختصاد ١٠٠ الراة في وضعها الراهن

ليست اكثر من مجرد الة بيد الرجل

• والزواج هو وثيقة استعباد بالنسبة.

للمرأة • اخوها حسن اللي يصغرها

سنأ يتعالى عليها لمجرد كونه منصنف

الرجال • • ثلا فقد قررت الثورة على

الاوضاع الاجتماعية السائدة وتاليف

جمعية نسائية غرضها تحرير الراتعن

استعباد الرجل وتحقيق المسلواة التلمة

لها • وكاثت حكمت صاحبة مؤسسة

حكمت للالة الكاتبة من اشد انصار مني

قي افكارها هذه • فيعد ان خدلها رجل

احبته ، باتت تكره الرجال جميمسا-

وتتمثى لو تمكنت من اذلالهم باقتاع

النساء جميعا بالامتناع عن معاشرتهم

ستة اشهر على الاقل • وكان لحكمت

اختا اصغر منها تدعى نشوة وهي فتاة

مرحة لا تؤمن يهذه الافكاد وتعتقد ان

الزواج هو كل ما تسعى اليه الراة

ولم تكن تطمع باكثر من لقاء الفتى

اللَّى يتروجها • ومع كل هذا التناقض

ين افكار عنى وحكمت من جهة بونشوة

من جهة اخرى ، فقد كانت تشسوة

العديقة الاولى لنى • وكاثت منى

تدرسفي معهدلاعداد الزوجات الصالحات

وقد وجدت في هذا تلعهد ارضا طيبة

معالجة انحلال نسيج

العظام بموكيات الكلور

تتكون العظام من نسيج عظمسي

يكون دائما في حالة تجدد والحلال ،

الا انه يمكن ان تتوقف حالة التجدد

فيه ويسيطر عليه الاتعلال اذا ما اعتراء

مرض يطلق عليه العلم اســـــم

عوستيوبوروز .. • ويصيب علا

الرض غالبا التقدمين بالسن دويتعرض

المابون به لالام قوية ويصاب ظهرهم

بالتقوس احيانا • وتشبه عوارضها

الرض عوادض مرض الروماتوم شيها

كبيرة للرجة يعش معها حتى على الاطباء

التفريق بين الرضين ، وقد وقسف

الان في مؤتمر اللورة الدراسيةالسابعة

الرض الروماتزم الذي عقد فيفيسبادن

بالمائيا الغربية على انه اصبح يمكن الان

شفاء مرض اتحلال نسيج العظام بمعالجت

بمركبات عنصر الفلور التي تعمل على

تجديد النسيج العظمي •

له اطفاله ، وتسهر على تربيتهم

مخرج الفيلم علما البرر من اول اقطة، خَالَد بِعِينَ الرضي • • فكانت تكوه ان وكشف لنا عقد بطلة الفيلم - عاجدة من التمييز رينها وبن شقيقهـ الاصفر في مهارسة ايسط الحريات ، ووجدت نفس الخط في تجربة من لون اخر عند شقيقة زميلة لها تلعيسى حکمت ـ سهر ساهی ، مذیمـــة تليفزيونية تظهر الاول مرة في هذا الفيلم على الشاشة _ فكرت في الحرية الطلقة للمراة بعد منساة حب فاشل • • ومن هذه .. القرشة .. البسيطة انطلقت خيوط السيئاريو تتفرع ٠٠ ويزيد عدد البنات الثائرات من اجل الحرية - وتتحول السالة من حوار الهرم وعن اعجابه بعثى ٠٠ وعـــن الى تجادب عملية مع المجتمسيع ٠٠ تصرفاتها العربية -لكي تكمل عناصر الصراع • وبعد معركة عند سقح الهرم يدخل رشدى اباظةفي الاحداث ويمضى كاتب السيئاريو في ايراد المريد من التجارب الذاتية -وفي الحوار تتحدث سهير سامي عن سخف الاختلاف البيولوجي والاجتماعي

بين الرجل والرأة ، كما عبر عن الامومة في تقطات الحيوانات مع صفارها • ومن ناحية التصنيف فان السيناريستالتزم بالاتجاه الساخر ، ولم يغرق فسي الكوميديا الساخرة • ثم يجنع السي القارس ٠٠ ولكتماعتمد على القارقة ين ما يجرى في الحياة ، وما يجرى إذا تساوت الرأة والرجل ! وهذا الاسلوب الساخر خفف الى حد كبير عن الضجيج مع رشدي اباتلة وماجدة ثلثقي في بدور جلال ، ومع مديحة سالم ، جدور البنت العفريتة نشوة ، ومع سهيروضا اشرف عل تصوير الفيلم ضياءلهتدس اتدريا رايدر • الفيلم عرض لاول مرة . في القاعرة في ٢٧ شياط ١٩٦٨ • واليكم ضاعت جميع جهوده في الاتصال بها

ولا اعيته الحيل ، وكان غرضه من برفقة صديقه جلال لخطبتها رسميا من

كائت نشوة تزور منى ، حيث احتدم جلال مع نشوة يثرثر معها ٠٠ويحدثها

عن الغرض من فدومهما -وفي حين يوافق الاب بصورة مبدئية على الخطبة ، تعتصم متى في غرفتها وترفض مقابلة الخطيب - وعندما تسمم حكمت من اختها نشوة بلمر الخطية تتصل بمنى تليقونيا وتحثها عسيني رفض الخطية ٠٠ لان الزواج ما هو الا انتقال من سجن الى سجن وعندما يياس الاب من اقتاع منى بعقابلة خالد لا يسعه الا أن يطلب من خالد تاجيل

وتعشر ام منى على ورقة كتيتهاابتتها چا، فيها : .. من يعشق الحرية لا يستبدل سچتا يسجن ٠٠ سنوفـــع رؤوسنا جميعا حتى تطاول رؤوسكم ايها الرجال وما يكاد الاب يرى هذه الورقة حتى يشتد سخطه على ابنته التيكثر خروجها فالاوتةالاخيرةبعجة اللاكرة ويعمم على اخراجها من العهد ومنجنها في الدار • في نفس الوقت الذي كانت مني تحضر وجتماعا تاسيسيسا للجمعية التي تنتزع للمراة حوفهامن الرجل برناسة حكمتحيث نودي يستوط المبريالية الرجال، واعلان اضراب النساء عن حب الرجال ، وسقوط الرايا التي

افكارها ١٠ وجعلت صاحباتها الفت وبهيرة وسلوى يقتعن بها ٠٠٠ وكاناول عمل يقلعن عليه لايقاء حريتهن واستقلالهن هو تأجيرهن عجل والقيام بمسابقة في الهرم ٠٠ وكانت النتيجة تعرضهن لمشاكسة وعضايقة وسخرية عدد من البنتيات اتفق وجودهن هناك ، لولا تطوع السيد خالد ابراهيمالتياوي

للدب الرياضي الشهير ومدير ثادي

الرياضة لانقاذهن من هذء الشاكسة

ولكن منى لم تنظر الى خطوة السيد

تكون عدانة لرجل بشيء ٠ وكان خالد يحيا حياة عروبيـــة نموذجية في داره ، وقد زهق مــــن القوضى السائدة فيها ، ومن الماكل التي يعدها له خادمه عليوه ، وكان يتمنى ان يجد القتاة التي ترضي به زوجا ، لتريحه من هذا العناء ، وترتب له بيته وتكوى له ملايسه . وتعد له طعامه -وكان لخالد رفيقا في العياة هـو صاحبه وصديقه الوفي جسلال ، او الكابتن جلال ، الذي يعمل معلما وعدرنا للطيران الدنى - وحدثه عما حدث في

وخلال الفناقة التي وقعت في الهرم يسقط خالد محفظته ، وتأتى منسى بالمخطة ال دارها بغية اعادتها له في البريد ، فيراها اخوها ووالدها . وعندما يسألها والدها عنها ، تقول انها كانت في السينما مع صاحباتها وعثرت عليها هناك * فيتطوع الاب لاعادتها شخصيا لخالد •• ويمتلر خالد للان عن الغوضى السائدة في الدار مويتكر انه كان في السينما ٠٠ ويشكر. الاي لاعادته المحققة ١٠٠ إما الآب فقد كان أموقفه حرجا عثدما فهم كيف سقطت المحفظة من خالد وجلال ، ويوبخ ابنته لغروجها وحدها للهرم ولاتها كذبست عليه • وتصبح منى الشقل الشاغل لْخَالْد ، ويبدأ في مراقبة دارها ٠٠ حتى سنحت له القرصة خان يوم علماخرج الاب والام والاخ وبقيت منى وحدها في الدار ٠٠ ولكن احلامه في التقرب من عنى تلاشت احداج الرياح -- فقسد رفضت جميع عروضه في الغروج معه : وفي اليوم التالي تسلم في البريد علية الشوكولاته التي حملها لها ، كمــــا

النقاش بينهما ٠٠ مني غاضبة لانهسم ادخلوها معهد الروحات الصالحات --وهى التي تريد مثافسة الرجل في البادينالتي سيطر عليها مونشوة تقول ان الرأة خلقت لتقف بجانب الرجل وترتب بيته وتربى اطفاله ١٠٠ وفي اللحظة التى تركت نشوة داد عنى اصطلعت بجلال وخالد وهما قادمان لخطبة مني ٠٠ وتسقط نشوة وتسلخ يدها وينتظر خالد يباب الناد في حين يقف

موضوع الخطبة الى فرصة اخرى -اما جلال فقد اخذ بنشوة من القابلة الاولى ، ويتمكن ان يحصل على موعد سها ، حيث يغرج الائتان في نزهـــة في التيل تفع الحجر الإساسي في طريق اتحادهما • ويقتنع كل منهما انه اشر على شالته وشريك حياته • ويدور حديث خلال هذه القابلة عن مني ، فيفهم جلال سبب دفضهالخالد ءوينصح صديقه ان يبتعد عنها ، لانها فتاة معقدة ذات افكار ثورية ، وان يبحث عن فتاة يسيطة كنشوة ، فيزيد عدا الحديث خالد اصرارا على ترويفيعني

واكزواج متها

تعواطفهم تحوها ولم يزد عقاب والد منى لابنتسه باخراجها من المعهد ، لم يزد هدهالابنة الا ايمانًا بمعتقداتها . وكراهية الرجال التحكمين برقاب المرأة ، وراحست تبذل جهودها محاولة اقناع تشوة يقبول مبادئها والانفسام للجمعية • اما خالد فقد قرد ان يغيراستراتيجيته ، ويتقرب من منى بطريقة اخرى ٥٠ ويدا يقرا كل الكتب التي نادت بمنع السرأة حقوقها - واستطاع ان يدير معجلال

تنتزع من المراة وقتها الثمين انكعب

العالى ٠٠ وحيث اقسمت كل واحدة

ال تتمرد بمواطفها تحو الرجالوستكر

وتشوة مقايلة تبدو وكاتها غيرمقصودة مع متى • كائت متى متهمكة بالحديث مع ثشوة تتهمها بالها مستوردة من العصر الحجرى ٠٠ واذا كانت الدنيا تعج بالتساء من امثالها فلا غرو ان شبهوا الرأة بالارض ٠٠ هي تئيست الزرع • والرأة تنتج الاطفال ويتدخل في الحديث خالد ٠٠ فيقول اله سعيد لإنها رفضت الخطوبة ••

فقد كان يتصورها من العصر الحجرى والكلمة كلمة والدها • اما وقد عرف الحقيقة ادرك بائه عثر على الفتاةالتي كان يبحث عنها • فهو يؤمن بالمساورة التامة الكاملة بين الرأة والرجل . وتتأثر نشوة بافكار منى ٠٠ ولكن هذا التاثر لا يمنعها من عن تطير من الفرح ساعة طلب جلال يدها ، وتعيله الى اختها حكمت •

كانت المقابلة غريبة في بابها بينجلال وجكبت • هي تحدثت عن الشبكة والمهر ومؤخر الصداق واعتبرت كل ذلك أجراءات تثبت عبودية ظراة وكسون الزواج مجرد صفقة تباع فيها الراة للرجل ٠٠ وهو قال ان علم تقاليد وعادات توارثها الاباء عن الاجداد ٠٠ ولم يسم حكمت اخر الامر الا الخنوع والوافقة على الخطبة •

وتتأثر منى بافكار خالد وتلعب لقابلته في مكان عمله في النادي . حيث تعرض عليه الاشتراك في الجمعية التي سيعظم شائها اذا اشترك فيها رجال يؤمنون فعلا بحرية الراة وبعقها في

الساواة •

ويدق جرس التليفسون ٠٠ واذا بالتحدث جلال يبلغ صديقه انه تزوج تشوة وهها في طريقهما الى الاسكندرية لقضاء شهر العسل •• ويجدها خالد فرصة طيبة لترويض عنى ١٠ فيظلب من جلال ان يترك تشوة تحدث مني، وتدهش منى من هذا الزواج الفاجيء ٠٠ الذي اشبه بطعنة من الخلف لافكارها ٠٠ في حين تعشها تشوة دن تتزوج وتؤكد لها انها ستولد من جديد بعد الزواج • • وعندما يعرض خالد عليها ان يكون النائي مقر الجمعية ، ويعرض عليها بنفس الوقت الزواج على اسس

وتفزع حكمت ٠٠ ضربتان في يوم واحد ۱۰ نشوة ومنى ۱۰ وتتهم منى بالغيانة وبانهاتتاجر في البادي، لارضاء الجوع العاطفي ، وتدافع منى عن نفسها وتقول انها قبلت خطوبة خالد لانسه سيحروها من السجن الذي هي فيه ولائه مؤمن بقضيتها وستقيم معه اول بيت يطبق الساواة الفعلية ، وازاء اصرار منى على الزواج ، تقرز حكمت فصلها من الجمعية - • وتتهمها اعضاء

الحرية والساواة لا يسعها الا الوافقة

الجمعية بالخيانة والانشقاق ٠٠ وتقرد منى ان تعمل --وفعلا تحصل على عمل في احد الفنادق ٠٠ عمسل يتناسب مع ماتعلمته في معهد اعداد الزوجات ٠٠ ويثود الآب ويصرح مهددا مطالبا اينته ان تتخل عن عملها ٠٠ في حين يتظاهر بالسرور ويزود زوجته في مقر عملها ويهنتها ٠٠ وتقول له ان هذا الممل هو مجرد خطوة اولى نعو حلمها ان تعمل في الهندسة • و وتقدمه رفيقاتها في العمل حوسن وعزيزة وليلي واكرام على الله الرجل الاول المؤمن

والمتاضل من اجل حرية الراة • ويتم الاتفاق بين منى وخالد عيا الرواج بعد ان تحصل على اول راتب لها ، وإن يتقاسما العمل النزل يبنهما ۰۰ اسیوع هو واسیوع هی ۰۰ وبعد اجراء القرعة يكون الاسبوع الاول من تعييب خالد ٠٠

في الاسبوع الاول من الزواج يجرب خالد معثى الساواة : فقد تعلمت مثى السياقة وقررت ان تسوق السيارة يتفسها • ولم تتفع توسلاته بان شکله سیکون ۔ بایخ قوی _ . . هی تسوق وهو .. ملطوعد جنبها ٠٠ حاولت اصلاح الغاز والسخان ٠٠ واعلنتانها يأش مهتدس ٠٠ وعندما افهمها خالد ان الافضل لها ان تعمل في التربكو ٠٠ وتستعد لاستقبا لطقلهما واول راحت تذكره بالمطواةالتي كان يتعمش لها قبل الزواج ! كذلك وجد خالد تقسه مضطرا ان يدخل المطيخ كل يوم ويعد الطعام ١٠٠ وعندما حضر جلال وتشوة كزيادتهما بعد عودتهما منشهر

جلال بهده النتيجة التي توصل لها . العسل ، وجد خالد صديقه في الطيخ يرتدي الفوطة ، ويعد الاطباق في حث كانت منى في عملها • وعندما تعود / تعدث نشوة عن فوائد العمل ، الذي جعلها تشعر بشخصيتها وكيانها ويخشى جلال من هذه الاوضاع القلوبة فيهرب بزوجته دون وداع مني وخالد دفي اليوم التالي تلتقي مني مع نشوة في كافترياالفندق، وتعودلاقناعها باهمية العمل • • وبان الرأة لا تعمل هي اشيه

رسلى اباطة _ خالد _ وماجلة _ منى _ في شهد من الفيلم

بقطعة موبيليا مهملة في الدار وعندما يعود خالد الى النادي يعد ائتهاء الاجازة ،يفاجأ يزوجته وقد حضرت الى الثادي برفقة سومن وليل واكرام وعادكة لتمنع مخطط اجتماع الجمعية الثى نوت على تأسيسهاو تختار القاعة الملائمة له في النادي ٠٠ ولكن خالد يتود ٠٠ ويجر توجته الى الدار ليقول لها الحقيقة انه شيع مساواة وكلام فارغ ٠٠ وانها من الان فصاعدا مستتولى شؤون النزل - عطيم . . تجلب الخضار ٠٠ وتتهمه بخداعها ٠٠ ويتشب صراع بينهما ينتهي بصفع خالد

لتى فتلعب الى والدها شاكية وتقرر

الطَّالِق منه ** ويدُهب خالد لزيارة الاب ، ويشرح له الطروف التي دفعته لمنفها ، فيعده الاب ان يتحدث مع منى ويقنعها بالعودة اليه ، ولكن هني تصر على الطلاق ، وعندما يهددها الاب بطردها من داره تلجا الى حكمت متوسلة ، وتقرد السكتي في الفندق ٠٠ وتوكل حكمت ثها مجلميا يدعى شوقى ٠٠ ولكنه خلال مرافعته يقترح التفاهم بين الزوجين ٠٠ فلا يسع عنى الا ان تدافع عن تفسيها وتشرح للقاغى الظلم اللي تتعرض له الرأة يسبب القوائين التي وضعها الرجال • ولكن القاضي لا يتأثـــر بحديثها ويقول ان المحكمة لا تفعل اكثر من تطبيق مبادى، الشرع القانون ٠٠ التي تغيرت بعد ان فشلت جمعيتها في تعقيق اهدافها والمراف العضوات كل لشأنها ٠٠ وتشعر انها باتست وحيدة ٠٠ وعندها تقرأ عنوانا في جريدة الرهبان البوذيون يحرقون انفسهم احتجاجا _ يخطر في ذهنها خاطر : لم

اما خالد فقد تاثر بما حدث بيثه وبين متى . كان يحبها .. وما كان يتصور اجدا ان تتطور الامور على هذا النحو بيئه وبينها ٠٠ وعاد الى الكتب يقرأ فيها فوصل الى نتيجة ان الرجل لا بد وان يغير معاملته للمراة ويغير

لا تفعل مشلهم ٠٠

مليانرات - تتلملة

الاف الإطفال اليمنيين الذين هم في سن التعليم وليس لديهم عدرس يتعلمون يها • ولا مستوصف للتخفيف عنهم الام خلع الاستان بالكلابتين ٠٠ والام التراخوما الثنى تعمى العنبين واوضاع البلهارسيا التي تفتسسك بالكليتين ٠٠ انها صورة مهداة الى ضمیر کل عربی حی ۰۰۰ ـ ويختتم صاحب استطلاع صعسده الطياعاته :

- أن علا الشعب العربي القديم

العريق ، لن تقوم له قائمة الا اذا

ساعدتاه فأخذنا بيله • ان الامم المتحدة تعامل اليمن معاملة .. النولة الخاصة الرموقة - والناس يجمعون التبرعات في مدينة استكهولم عاصمة السويد وفي غيرها من مدن اوروبا من أجسل الميمن واطفال اليمن ٠٠٠ أجل اطفال اليمن * * وفعن العرب • • الاشقاء الاحياء ، عادًا فعلنا لليمن ؟ سؤال تترك الاجابة عليه لضمير كل عربي ... هله قصة صعدم ٥٠ وما اكثسر المعمدات في الوطن العربي ** بقى ان نسأل ونضم صوتنا الرصوت السيد الزيال : اليس من الاجدى ومعافظة على الكرامة العربية وماء الوجي العربي ، توظيف هذه الاموال الطائلة في بناء العالم العربي وتعميره وبالثالي اسعاد ابنائه ؟

أليس في ذلك الغير كل الخير للشعوب العربية والشعوب النطقسة يأسرها وبالتال للعالم باسره ؟ لقد فن الاوان ان يستعيد العرب مكانتهم العضارية وان يساهموا في الشعوب المحاجة وما اكثرها ا

الانسحاب الاسرائيل من سيناء ، ومن هذه الناحية لا يقل الرئيس حافظ الاسد تلها عن زميله الصرى وللا ضرب ضربته التى جمد بعوجبها كل نشاط اددنى يتعلق بمؤتمر جئيسف وبجميع الغاليات العولية ولكربصورة مرحلية حتى انعقاد مؤتمر القيية العربي في ٢٦-١٠-١٠ • ومعنى اخر اعطى الملك حسين الرئيس كلمري مهلة شهر او اكثر لكن يبيد حسالا للعقدة الحالية والتجاذب التطرف بن الادهن ومنظمة التحرير ، وقد ينفتح باب اللاسنة وحتى الهاثرة بسين الطرفين كما فعلت الصنعف المرية يوم الاثنين الماشي عندما عيرت اللك حسين بعدم اشتراکه في حرب تشرين وقائت انه يريد بيبانه التستر على بيسم الاسلحة لجنوب افريقيا وغير ذلك من الامود ، الا أنْ في تهاية الامر سيسعى الطرفان ومعهما الطرف الثالثالسوري الى أيجاد حل وسط يكون بمثابــة اهون الشرور - وقد بعات بالفعل جهود الحل عتدما قام وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام بسزيارة خاطفة لعمان يوم الاثنين اللاشي ، واكن ذلك لم يكن تنسيق رباعـــى باشتراك مصر وسوريا والاردن ومتظهة التحرير واصدر بيان التجميد وبيان رفض الاشتراك في التنسيق الرباعي. أن الملك حسين قد يغير بعضي التفاصيل هنا وهناى ولكن كلالال تشير الى انه لن يغير موقفه الإساسي لانه لا يمكنه ان يفعل ذلك - هناك من يعتقدون بان اللك حسين يزمع التخز عن الضغة الغربية نظرا للمتاعب التي جلبتها وتجلبها له ، وهذا ما يراه شقيقه الامير حسن وكذلكوالدته اللكة زين ، ولكن ليس عناك ما يدل على الجدية في مثل هذا التخلي •وهو يرى أن البيان الثلاثي المسسري ـ السودى - القلسطيتي ، بحيسط مساعيه المك الارتباط مع اسرائيل وهذا ما اينم الرئيس السادات ولكته تراجع عنه ضمنا وتقوض موقفه في عؤتمر جنبف باعتباد الاردن احسد شركائه • وليس تبليقه للولايسان المتحدة والاتحاد السوفياتي بقسيرار التجميد لاعتبارها راعيتن الأوتمسير فقط بل اغلب القن لكي يحملهما عل توجيه الضغط لصر وسوريا من اجل الانسجام مع موقفه ، سيما والالانحاد السوفياتي اعرب عن تاييده لتظمسة التحرير في الثاء زيارة ياسر عرفات غوسكو مؤخرا • وعلى كل حال فان تطورات السيت

والاحد الرت وتؤثر ليس في النطقة وحدها بل كللك في مباحثات الجمعية العمومية للاهم المتحدة ، يشـــان القفية الفلسيطنية وهى تعزز موقيف اسرائيل المعارض في هلم الباحثات وتجعل دولا أخرى تتخذ مواقف مفايرة المواقفها السابقة ، وليس من شك ان مؤتمر القهة العربي سيقرد خطسة السج في الامم التحدة ، ولكن مافا يحدث أو تأجلت القمة يسبب عدم التوصل الى حل وسط مع الاردث او اذا انعقلت بدون الاردن ؟ دمادًا يحدث لو أن الجمعية العمومية سوف لا تصل الى بعث موضوع فلسطين معاكسات عربية ودولية ؟ هذه احتمالات قيد تصيح وكالم وقد لا تصيح ، الا أن

ىعد التحليل العلمي الدقيق

عدد الوالية سوف يكون آ

منع الحمل واثما ناحم كث

الرغبة الصادقة في تقليص عُ

وجعله يقتصر على واحد او

بتناول الاقراص أو باي تن

انه ثبت من الاصاليات

يطفل او طفلين يضمن ال

والتعليم الكالي للاولاد ٠٠

البت عكس ذلك حيث

القومي في المائيا في ازدياد و

دخل الفرد في ارتفاع وتؤاا

ومن المؤكد ان تدني والله لن يؤثر على الطاقة الية

وال الإله اخلت تعتل ا

«ورق تاس

وامتصاص أأنت

من الطبيعي ان كل ا

عن العيش في جو من الله

من هذا لليدا أو هذه الله

الكثيرين يبحثون عن لأ

بعيدة عن مراكز الفية

مزدوجة او غير ذلك من

وباستطاعته امتصاص الد

الضوضاء النبعثة من خا

السير وغير ذلك من موج

كما تبذل الجهود لاستعار 🗢 🌣 😁

البناء الكفيلة بمنع تسرايات دراه

وفي المانيا الغربية التي مسترا

التابيت اللي يلضق غرب سب ب

الرطوية ولا تتاثر طلات -. - - - ا

اليكروبات وتقوم بعزل

یجسی ہے۔ الی شوشتہ _ فی السور الی شوشتہ _ فی السور

حملها ولاذ بالقرادني و

المتزل الى وعية ، وال أو الكر

وجد الفرفة مقلوبة الشرور

وانتهى السلسل ال ا

الثانية ، وعتما كا

وجود العلى ، ولكنا

ويدات الشرطة إيا

دخل الغرفة وفتش قلم

تقدر قيمتها بحوالي

الصائع مؤخرا نوعا جِنَّ * `

وق صنع الورق الأ

وبرية صناعية خالصة

ومن مزاياه أنه يستاعد

داخل للتازل سواءً عَنْ طَوْ _ د سـ ز _ -

وتقوم بعمل العديد من الا

ويضيف ان الرأي القائل

عدد الواليد يلحق ضرزا

الاقتصادي العام راي خاطروا

ويقول أدليس الؤسسام

هُكُذًا مِنْ الأصر

جرين يومية سياسية وليس الخراكسوول بعقوب حزمه أصحارف الاستياز جمعية منشورات ورثير الفار לבת פועפונה الع هاريخ ٧ ردما الفترا 054546/2 Chief المؤملات: ص بب ١٥٨ تطبيع يج مطابع دوكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرسائل والقالات Y تعاد لاصحابها نشرت او لم تنثير

وقال تعقيبا على اعلان رئيسالوزراء

السيد اسحق داين بان الطريق المثلى

فلتوصل الى العل السلم. ستكسون

بالتقدم نحو السالام خطوة بعد اخرى

في الظروف الحائية على الاقسل وان

مرحلة اتفاقيات فصل القوات قسيد

انتهت ، قال السيد فرحى انه قبل

التطرق الى المرحلة القادمة اريد ان

اعقب على كلمة مراحل • فالنسراع

العربى الاسرائيلي عميق وواسعويرجع

الى جلور كيان الطرفين فذلك وجدت

النزاء انعة عدم ثقة متبادلة بسين

الطرفان • ومعالجة ازمة الثقة تتعلق

مباشرة بتلليلها او برفع العقبسات

والصعوبات الوجودة في طريق الوصول

الى التفاهم والتفاوض الباشر بسين

الطرفين • فالإنتقال من ازمة أقة الى

نوع من الثقة بين الطرفين يتطلب

مراحل • صعب جدا بان تعتقد بائتا

نستطيع ان نتغلب على ازمة الثقةوعل

هله الهوة الواسعة الشاسعةالموجودة

بين الطرفين مرة واحدة او بجرة قلم.

فلذتك من فلناحية العملية يجـــب

اللجوء ال طرق لايجاد حلولمرحلية.

ولقد اعلن زعماء اسرائيل فيمتاسبات

عديدة وكتب ذلك في الصحف المعلية

والخارجية باننا نفكر في اتفاقيسة لا

معاهاة مقابل ترتيبات اقليمية مثل ما

قال بعشهم ، جزّه من الصلح مقابل

جزء عن الارض ، فطيعا صعب جدا

ان تنخل في تفاصيل علم الرحلية

لكن الاتجاء هو خارج عن نظاق الاتجاء

العسكري الباشر فائنا تريد ان ننتقل

وقال السيد فرحى حول اعسسلان

الحكومة الاردنية تحميد نشاطها في

الساعى السلهية في الشرق الاوسط

تتبيجة لقراد القاهرة الذي اتخذ هذا

الملدية ٠٠ اعتبارا من ٢١/٩/٤١

٢ ــ عاملو روافع

جمنيع الأدوات والأؤابي لمبزلير

* صرايا لكافية المناكسات

مشستوردة ومحليكة

المنت بحريد

ادوات *مسيئ* «حواسسير

وكاف مواد ولوازم البسسنياء

المحلية والمستويدة

بالزعارمعز ماست

للمواطنسان والتبجساد

* علب افسيراح

الى الرحلة السياسة للباشرة •

الشرائية •

واضاف انه في حالة التفقاض اسعار

السلع في الاسواق العالية فان أسعار

بعد انتهاء مدة محكوميتهم ، وهم :

منعمد عفیف النابلسی ، مدیر بنسك

الدم في مستشفى الحكومة في تابلس ،

والتاجر العاج صبحي عتبتساوى

الوهاب طوقان ، وحاتم ناطور ، وسمير

الاسبوع انه من اهم المشاكل التي

تواجهها دولة اسرائيل في هذه الرحلة

مشكلة ايجاد مغاطب للعواد السياسي

فقد قررت حكومة اسرائيل واعلنست

ذلك عدة مرات بائها مستعدة للوصول

الى حل سلمي والى علاقات صليح

كاملة بين اسرائيل وبين السينول

المجاورة في حدودها الشرقية ، ففكرة

اسرائيل الاساسية ولقد ظهر ذلك في

القرار الذي اتخذته الحكومة كانت

بان الحل يجب ان يكون بين اسرائيل

وبين الحكومة الاردنية • طبعا مع

مراعاة وجود مشكلة القلسطينيسين

ومعاولة ايجاد حل لها ضمن هسذا

قرار الحكومة الاردنية الذكسسور

طيعا متعلق بقرادات سابقة منهسسا

البيال الشترى بعد زيارة الحسين

التي انعقدت في القاهرة بين ممثلي

حكومتى مصر وسوريا ومنظمة تحرير

فلسطن فلا تملك حكومة اسرائيل

صلاحة البنت فيها يتعلق بمواقف

العكومة الاردنية ومواقف العكومسة

موقف الحكومة الاسرائيلية واضح

ويعيد عن كل غموض • فهي مستعد

للدخول في مقاوضات صلح مع الحكومة

الشرعية تلحاذية لحدودها الشرقية مع

مراعاة ضرورة ايجاد حل تشكلـــــا

الغلسطينين تكننا لسنا مستعدين ولا

مفاوضات مع هيئة تتزعم عمليسات

التغريب والارهاب وتغرق جميسم

القوائين الدولية والاعراف المتبعة بين

الدول في طرق تنفيلها أسياستهاومع

هيئة ترفض رفضا قطعيا وباتسسا

الاعتراف بحق قيام دولة اسرائيسل

رئيس بلدية نابلس

من وترفيز بين الذاكر المرتب

الساصرة - مين لنامرة من حينا

-70-027EA WHE

نيمحلابت

ککیان سیاسی ۰

دائرة بلدية نايلس

قرر المجلس البلدي التوقف عن منح اشتراكات كهربائية ا

صناعية جديدة للمخلات والمصانع ، والتي تقع خارج حـــدود

لشركة بناء في حيفا

الإتصال في ساعات الصباح تلفون ٦٦٨١٦١_٠٤

للسدة داليه

١_ طوبرجيه ومساعدو طوبرجيه للعمل اليومي

قرار جا، بعد الاجتماعات

دامی ، وکمال حمد "

لا معاداة مقابل ترتيبات اقليمية

- تتمسة المنشور على الصفحسة الاولى -

النفط الايرائي ستتخفض ايضا لان من شان ذلك الحافظة على القدرة الشرائية. وسئل شاء ايران عن رايسه في وقال شاه ايران أن النول الفقية التصريع الذي أدل به الرئيس الاميركي جنوبي القطاع حتى شماليه • وتسم ليس فقط تستهلك النفط أنها بحاجة جيرالد فورد يوم الالثين اللاضي حيث خلال العملة زرع نصف عليون شجرة من امساق مختلفة • قال أن الدول ذات السيادة لا يمكنها الافراج عن معتقلين السماح بأن تكون رهينة في أيدى الدول التي تسيطر على المواد النَّام فيها • فايلس - كندوينا - افرجت سلطات الحبهة تنسحب _ تتهة وقال ردا على هذا السؤال أن الوقت الحكم المسكري يوم أمس الاول عن يتوقع ان تسمع ايضا الجيهسسة سبعة معتقلين هن ابناء تابلس والقضاء الشعبية لتحرير فلسطين - القيسادة

> واشار شاه ايران الى أن السعر بنسیة تتراوح بین ۲۰۰ و ۲۰۰ فسی

> وقال أن الدول الصناعية تقوم ببيع منتوجاتها للدول النفطية بالسعرالتي ترغب فيه وان الدول النغطية لا تقول

واضاف شاه أيران أن العالــــم سيشهد ازمة مالية قبل أن يشهسد ازمة نفطية وقال ان خطر هذه الازمة ظهر قبل أن يتم رفع أسعار النفط •

منع المياه عسن

نابلس ــ من محمد عميرة ــ قررت بلدية ثابلس عدم تزويد مناطق جديدة في جبل جرزيم بنابلس بالياه والكهرياء بناء على طلبات قدمت بهذا الشأن من قيل عدد من ابناء الطائفة السامرية

ركان عدد من السامريين قد قرروا قبل ايام نقل أماكن سكناهم العالية الواقعة في ضاحية خاصة بهم في وسط مديئة تابلس الى قمة جبل جرزيم تظرا لعدم توفر السكن لهم بسبب زواج بعض ايثائهم حسب قولهم وقد أثار هسسذا القراد شكوك اهالى المدينة بتحويل جبل جرزيم ال هستوطئة قد يستغل من قبل يعض اليهود المتطرقين ،خصوصا بعد مطالية بعض ابناء الطائفة السامرية مؤخرا بعدم انسحاب اسرائيل مزونطقة السامرة اذا ما وقعت اتفاقية سلامين

العامة وجبهة التحرير العرببة الموالية

طلمراق فرد قائلا ان هناك اتفاقسا

سياسيا تاما بين ملتظهات الثلاثوانها

قدمت مؤخرا مذكرة مشتركة للجثة

التنفيذية تشرح فيها هذا الوقف •

وقال لن المنظمتين الاخريين ستقرران

واتهم السيد يمائى لللك فيصل

ملك السعودية بتنظيم الاتصالات ين

الولايات التعدة ومنظمة التحريسسر

الفلسطينية - كما قال ال الرئيس

السوري حافظ الاسد سأل هؤخسرا

دبلوماسيا امركيا كبيرا الثا كانست

هناك اتصالات رسمية بين الولايات

التحدة والفلسطيتين . وكسان رد

ووصف السيد يهاني هذه التحركات

بالغيانة وقال ان مدفها هو تصفية

وقف تسسادل _ تتمة

وقال السؤولون ان هذا الخسط

يقع خلف خطوط القوات التركية الى

مسافة بعيدة ولا يشمل منطقة مورفو

الغنية باشجار العمضيات واضافت

المسادد ال القوات التركية بسمات

بالإنساب الى خلف الخط الجديد في

ورفض ناطق عسكري تركى الرد

على استلة بهذا العبدد وقال ان هذه

الاسئلة يجب ان توجه للقيادة العامة

شهرا وتول الدكتور حجازى وتاسسة

الحكومة لا ينطوي على تقع فيسياسة

وقد طلب الرئيس السادات هسن

رئيس وزرائه الجديد الابقاء على حالة

الاستعداد فلحرب فظرا فعدم انتهماء

المركة وكذلك اتباع سياسة الانفتاح

الاقتصادي ومكافحة التضغير و

للقوات التركية في اثقرة •

مصر الداخلية والغارجية

الدبلوماسي بالايجاب •

القفية الفلسطينية -

يعض المناطق . .

موعد السحابهما

كنبيرا _ يونايتدبس صرح شاه ايران هنا امس بانهعلى آستعداد لتخفيض النفط واجراء معادثات مسمائرئيس الاميركي جرائك فوردبصدد اسعار النفسط • وفي خطاب القاه في النادي الصحفى الوطني هنا. قال شاه ابسران يتوجب علينا الدفاع عسسن مصالحنا والحافظة عل قدرتنا

ايضا الى الواد الغذائية مثل الخبسر الاراضى الرملية والزيت النباتي والسكر تحريجها في القطاع واشار الى أن سعر طن السكر اليوم يبلغ ١٤٠ دولارا بينما كان في الماضي اثتهت في قطاع غزة حملة تحريج الاراضى الرملية والتي استمرت سبع - ד בפצנו -ستوات وشملت خمسين الف دونم عن

الان مناسب لاجراء معادثات حسول الشؤون النفطية •

العلى ليرميل النفط في دول الخليج هو ١٧ر٢ دولار وأن الشركات النفطيسة خفضت علا السعر في عام ١٩٥٩ السي ١٧٩ دولار • وقال أن عملية حسابية سبطة تظهر الفرق الكير الذي تعرضت له أسعار السلع في العالم خلال القترة ذاتها • واضاف أنّ علم الإسعار أزدادت

· علما الملد ·

مناطق بجبل جرزيم

اسرائيل والدول العربية •

شيوعيون في معركة مع تواب من الفائستين الجدد في البرلسان والايطالي الليلة الماضية مستخدمين الرفس بالارجل والملكم بالايساي والمض والقذف بالكراسي والمعاي

نائبان كل منهما ينتسى الى فريق الإهانات خلال مناقشة حول امكان رفع الحصائة النيابية عن تالبعز القاشستين الجدد ليحاكم بتهمة

عدة نواب من جروح ورضوضى اسيبوا بها في المركة التي استمره خىس دقائق` ، يېنا جرحت شغ كالب شيوعي بفعل عضة على

عبد الغفران

القدس ... احتفل ابتاء اليهودى أمس بعيد الغفران وتوافديها المنامسة اعداد كمرة من المصلين الى حائط الميكي • كما توقفت منذ مساء أول أمس حركة الواصلات بين طامل وداخلها واغلقت المعلات التجاريسة

قتبلة و ۳ جريعات فيحادث طرق

يوسف مطر - ١٣ علما - من سكان قرية تعف في حادث طرق وقع على طريق طبريا - المجلل .

السيارة التي كانت في داخلها بسيارة من طراز بيجو كانت قادمة من الاتجاه

وقد تقلت الجريحات الى الستشغى

موسكو تدعو ـ تتمة السوفياتية للدول العربية تعتبرمحاولة من قبل الكرماين لاستعادة صداقسة الدول العربية التي خرجت عن الخط

استم اوالسناسة تلتمة

واضافت للمسادر تقول انه في حالة انعدام تسوية شاملة فان احتمالات

الرئيس السادات التخلى عن بعض المسؤوليات التى تحملها بصقته دئيسا للورُراء ايضا • واضافت المادر ان الرئيس السادات تحمل علم المؤوليات فلاشراف ينفسه على الاستعدادات التي اتخلت لعرب اكتوبر •

الضغيوط ـ تتمية التمهيدية في هذا الاجتماع تركزتحول القضية الفلسطيئية الدرجة في جدول

بارزا من عوامل التضخم •

«طوشه» البرلمان الايطالي

الاحتفال به أمس

والعلمة اجلالا لهذا اليوم القلس -

وفيه سعيد خطيب ــ ١٣ عاما ــ وفوزية مطر ـ ١٨ علما ـ وسعاد قشقـــوش وجبيمهن من قرية تحف • في صفد حيث يقدم لهن العلاج ٠

استعداد مصر ـ تتمة

وبالنسبة لانهاء حالة الحرب فقسد اوشنجت هلم الصادر ال مصبير وسوريا لن توافقان على ذلك الا اذا كافت شمن حل سياسى تهائىوشلعل تجدد الاعمال العسكرية بين السدول العربية واسرائيل ستبقى قائمة وان اى اعلان بانها، حالة العدا، سيكون

واتهم الدكتور البارودى الذيسسن يتتقدون السدول المتنجة للنفسط بالاندفاعات العاطفية من أجل تحويل الانظار عن قضايا اقتصادية أخرى كثر

واشار الى أن عن الاسياب التي ادت ال التضعم المالي تكاليف الحسروب والتكاليف الباعظة التي تعملته___ا الحكومات قبل ان يصبح النقط عاملا

الاشاعات الرائجة بين السكان هناك يدكرنا بالثل العامى القائل - شو نان تغطيط الاسرة باستخدام حبوب جاب ڈیله لعیته ۔٠ ولكن في الواقع عنالك مدلة كبيرة عنعالعمل سوف يؤدي لا معالة ال ين هدين الامرين ١٠ فقد اشار عدير ارتفاع نسية المسنين ١٠ فقد ثبت له

وهلة يطرا على باله السؤال اللني

وجان في جو من الرضا والانفعال ،او على الاصح ، التفاعل، لا تقدر يثمن. • لا بالليرات ولا بالدولارات ولا بكنوز

على كل حال لا اربدهنا الله استغيض

في العديث عن الموضوع وكما قبسال

المثل العامى - اسأل مجرب ولا تسأل

حكيم ــ ونحن هنا تريد ان تـــسال

صاحبنا يوسف دهان - ٣٧ علما -

من سكان بات يام عن النوع الثاني

من القبل لانه مر في هذه التجربة خلال

الإيام القليلة الماضية ودفع لسمنا

لتجربته ، ثبنا بالمادة ، وثبنابالكرامة

٠٠ حكاية صاحبتا انه كان حسافرا في

سيارته الخصوصية من معلوت السبى

تهاريا فاستوقفته سائحة بريطانية في

نطاق - اوتوستوب - وطلبت اليه

السماح لها بالسفر في معيته السي

تهاريا ، وهي لا تدري طبعا ماتخبي،

وانطلق صاحبنا في طريقه ولكسين

الشيطان دغدغ افكاره وسيطر الشر

«یا نعیش سوا

یا نموت سوا»

لها _ معيته _ ٠٠

ولكن ادًا كانت القبلة مسروقة ،او اثها تؤخذ قسرا واكراها ، فانها لا تُسَاوى شيئًا لائها خائية من كل ما يجب ان يشفعها ويرافقها ويقعمها محكمة الصلح في عكا ٠٠

- جنابه - الناء مثولة امام العدالة

وهنا لا بد هن توجيه السوال یا دهان ؟ اهکذا یتصرف من یفسیم

على مشاعره فانعرف فجأة الى حرش مجاور للطريق وانقض على السائحة وسرق منها قبلة او اثنتين او اكثر، الله وصاحبنا والسائحة يعلمون فقط كم كانت ، وقاومت السائحة محاولاته ولكن دون جدوى ٠٠

مؤخرا في الثانيا الغربية الى عدم صحة

واشتكت السائحة _ دون جوان القيل السروفة ـ الى الشرطة التسي اعتقلت _ حرامي القبل _ وساقته الى وبالاضافة الى الاهائة التي شعر بها

بالتهمة المذكورة اعلاه فقد دفع مبلغ ١٥٠٠ ليرة غرامة ثمنا للقيلة كماحكم عليه بالسجن لادة ٦ اشهر مع وقف التنفيذ وذلك لان السائحة وافقت على ان تغفر له فعلته فبيل مفادرتـــها

تصاحبنا للعترم ، اهكله تؤخذ القيل الاخرون ثقتهم به ؟ وما هي ثلةالقبلة اذا كانت فسرا واكراها وخالية من كل معنى القبلة ؟

هنا انه صدق اولئك الذين يعارضون سفر الفتيات بطريقة _ اوتوستوب ـ على كل حال ، ربعا تكون مثل هلم الحوادث دادعا - لقليلي الادب سالذين يمتدون على من يسافرون معهـــن ، ورادعا للفتيات للاقلاع عن السفر

هنائك اغنية للمطرب للوسيسقار

محمد عبد الوهاب ذكرتنا بشطر منها حكاية عاشقين يابائين ٠٠ تقييول حكايتهما ـ يا تعيش سوا يا نموت هنان العاشقان يقاسيان من نقص

ق چسمیهما مما دفعهما عل ما یبدو الى الاقدام على محاولة للائتحار الشيتراء يوم السبت الماضي في احدى الجسرو الشمالية باليابان ••

وقه عش على العاشقين مستلقيسين على الارض على شاطىء بحيرة صاحب مطعم وقد غطيا راسيهما باكياس من التايلون • ويبدو ان العاشقن ارادا بذلك وضع حد لحياتهما لان اسرتيهما كم توافقا على زواجهما من بعض ٠٠ وما ان وصلت سيارة الاسعاف الى

الكان حتى كان العاشق قد فــارق الحياة في حين تقلت العساشقة الي الستشفى في حالة صعبة ٠٠

اما الرحوم فقد كان مكفوفا ومصابا ينقص في احدى ساقيه وقسد درس اساليب التطبيب بالوخز بالابر ٥٠ الما عشيقته فقد كانت ضعيفة البصر بدجة كبيرة ودرست في مدرسية

وسبحان الله الذي يجمع بيسن القلوب ، ويعيا العب الذي لا يعول دونه شيء لانه اقوى من كل شيء ٠٠ وما حكاية عذين الماشقين الا دليل عل ان مصدر الحب اليس دائما الجمال الجسماني ، واتما عنائك عوامل اخرى تخلق البل لدى البعض تسسيعاه

ثل ابيب _ نشرت مصادر التجساريوسائط الثقل الستعملة قائمة باسعار

بعض الوسائط تشير الى استقرار فيأسعار هذه الوسائط • واشتهلت القائمة على انواعوسانط النقل التي تلقى رواجا في الاسواق اكثر من غيرها وهي : نوع الواسطة ١٩٧٠

	17,	123	173	173	كاريش دوكس
		11,000	1.20.0	1,000	يريئتس
	4.3	1430	12000	12,000	ان اس يو
					1
TYJO	273000	T1,2000	19,000	1420.0	فورد اسكورت
٣٠٠٠	443	Y£30	****	4.30	بيجو ٢٠٤
47000	Y23000	TV3	72,000	****	بيجو ٣٠٤
243	*£30	41,000	*A	TU	٤٠٤ چين
-	Y-30	143000	10,000	12,000	سوسيتاستيشن
٠٠٠در٢٧	27,000	19,000			فیات ۱۲۷
W3	45,000	77	4.3	17000	فیات ۱۲۸
****	۰- در۲۷	Y0,000	****	*****	فيات ١٢٤
**************************************	72,000	*****	Y-3	143	فولس فاجن
					17
*1,000	٣٠٠٠	******	*13	14,000	فولسفاجن
					14

يعلن الصنع عن حاجته الى عمال مهنيين وفنين في الباني والخزانات في المن الاتية : _

. ٢- مشغلو ماكنات لف وقص وثني حديد ٣_ مهندسون ورسامون فنيون ٠

القوى البشرية في المشع او تلفونيا رقم ٩١٢٢٨٧ ٩-٤٠

استقرار اسعارها في الاسواق

_	17,	12,	173	173	كارفل دوكس
		11,2000	1.20.0	9,000	يريثتس
	4.3	1430	17000	12,000	ان اس يو
					1
********	27,000	T1,2000	19,000	11,000	فورد اسكورت
٣٠٠٠	443	Y£30	***	4.00.0	بيجو ٢٠٤
٠٠٠د٨٣	79,000	*******	4£30.0	****	بيجو ٣٠٤
٤٣٥٠٠٠	٠٠٠ ور ٢٤	*1,000	YA3	TU	يجو ٤٠٤
	Y-30	14,000	10,000	12,000	سوسيتاستيشن
*****	***	19,000			فیات ۱۲۷
173	45,000	77	*****	17,000	فيات ۱۲۸
77,000	۰- در۲۷	Y0,000	*****	******	178 ಎನ್
	۰۰۰و ۲۶	******	Y-2	142	فولسفاجن ۱۲۰۰
*1,0	۳۵۰۰۰	*******	*1>	183000	فولسفاجن ۱۳۰۰

اعسلان

مصنع قضماني للحديد العلب محدود الضمان النظقة الصناعية قرب قرية يركا

١ حدادون ولحامون للحديد والالومنيوم

للمرشعين اللائمين شروط عهل ورواتب حسنة وعمل دائم ووساتل سفر منتظهة من وإلى الصنع بالإضافة إلى ذلك العمل اسبوعيا خمسة إيام .

كل من يجد في نفسه الكفاءة يستطيع التوجه شخصيا ال خطيا الى قسسم

ادارة للصنع

واندلعت المركة عندما تيساط

وقال المسؤواون انه تمت معالجا

طبريا _ عتيم _ قتلت الفتاة ناريمان وقد وقع الحادث عندما أصطدمت

وقد جرحت في نفس الحادث الفتاة

وأجرت الشرطة تحقيقا في العادث

السوفياتى -

غرمجديا واوضحت الصادر ان التعديسيل الوزاري في عصر الذي عهد بموجب الرئيس السادات رئاسة الحكومية للسيد اسماعيل حجازي لن يؤدي ال اي تغير في سياسة عصر الداخليسة والغارجية .

وقالت ال التعديل جاء نتيجة لرغبة

أعمال الجمعية العامة كها تناولست

القضادا التغطية •

الإخرين ٠٠

تعلن لجنة الامناء للوقف الاسلام بيافا عن مناقصة لترميم السجدالكبير بيافا وان جميع الواصفات للالك توجدعته المهندس سامي حاييم شسارع مهمجال ۳۰ رمات غان ٠

اعـــلان مناقصــة

كل من يريد ان يشترك في المناقصة الذكورة يجب ان يكون مسجلا فسي السجل الرسمى الحكومي للمقاولات. تسلم العطاءات الى الهندس حتى تاريخ ٣-١-١٩٧٤ .

رئيس لجئة الامناء للوقف الاسلامي بيافا على رشيدي

الصوت في العجران ور انسان لعقه بسهولة " • • خبيرا في ذلك - ومن . . . انه يمكن سلخه عن ال ونقله الى منزل اخرا بطريقة - الاوتوستوب - ٠ الساكن من شقة الل ا

هنالك مثل عامي يقول - ييلهى العماد عن عليقه _ ويضرب عدًا المثل عندما ينسى شخص ما شيئا

ما او عملا ما او واجبا معيثا بسبب

انشقاله بشيء اخر اقل اهمية او انه

يكون احيانا بلون اهمة ٠٠ وهذا المثل انطبق مؤخرا على احد سكان عدينة حولون ٠٠ وحكاية صاحبنا في غاية البساطة ٠٠ جلس قبل بضع كيال امام جهاز اكتلفزيون في احدى غرف شقته يشاهد مسلسلا يبدو انه نال اعجابه وشد انتباعه الى درجة كبيرة وجعله ينسى

كل ما حوله ،حتى القرف الاخرى ٠٠ والمل على الفود بالامر • وعلى الاصح ف التزل ٠٠ ويبدو كذلك ان احد السطاة استغل حكاية السلسل التلأء - غرقال - صاحبنا بمشاهدة السلسل المديد ولسان حاله يقول ـ اى لسان الموضوع .

> عماتبحثايث فيسمووالعنيل النظيف العُمال لمِرْمِع المنظقة *عم ابزاولبشرة المحافظة على جودة ولون الاقمشات هذه الصفات وغيرها لأتجتمع الأبئ محوق الغبيل الأمركي لبش لميستود

التوضر * الرائحة الجميلة المنعشة ومع ذلائب لهوأمرخفد عمن اي مسحوت محاب استيراد رئوزيع، أنبأء جورج الشقاح الناصرة . كلفون ٥٦٠٥٨ - ٥٦٠٥ حينا . كلفون ١٦١٧٩

الثاصرة _ دعاية